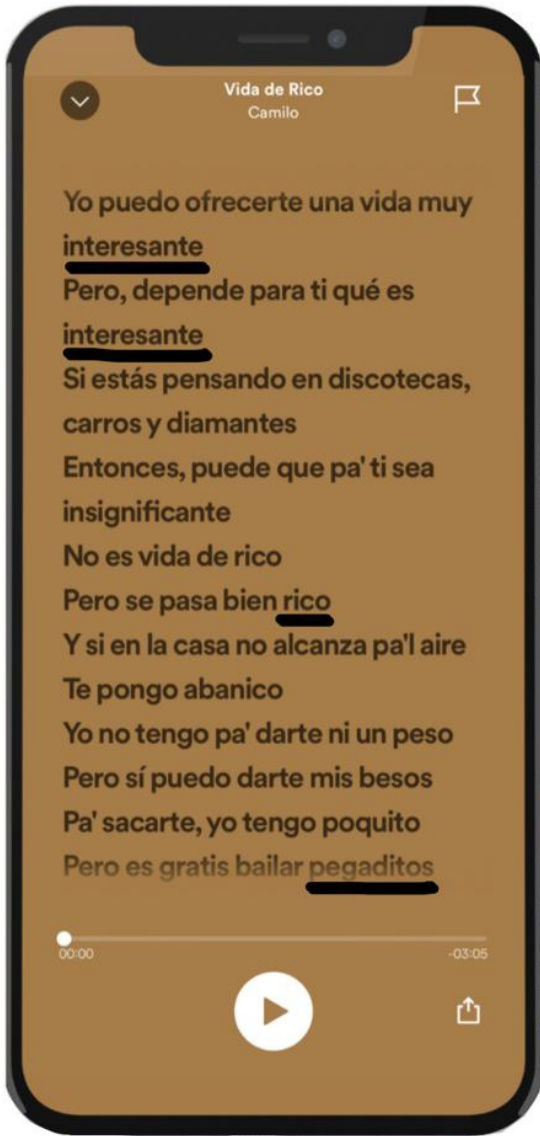


ACTIVIDAD 1



¡RECUERDA que puedes volver a la canción todas las veces que quieras!

Lee atentamente la letra de la siguiente canción y responde a las preguntas:



1- Según la canción, ¿Cómo es la vida que puede ofrecer el cantante?

2- ¿Qué palabras se utilizan en la canción para describir la vida que ofrece el cantante?

A partir de la pregunta 2, comenta con tu compañero/a

3- ¿Qué aportan las palabras subrayadas del texto al mensaje que quiere transmitir la canción?



Si sacas o modificas las palabras seleccionadas, ¿cambia lo que nos quiere transmitir el cantante?

SECUENCIA ARGUMENTATIVA

La canción:

En la canción anterior, el compositor utiliza **la secuencia argumentativa** para intentar **convencer** a quién le dedica la canción, de que comparta la vida con él, a pesar de que no es una vida de ricos, llena de lujos y comodidades. Para esto presenta diferentes **razones y argumentos** que describen lo que él ofrece, con la intención de cautivar incluso con las cosas más simples. El recurso gramatical que se utiliza para lograr este objetivo, corresponde a los **ADJETIVOS**, ya que estos permiten detallar las razones que entrega el cantante para convencer a esta persona.



Los adjetivos:

Es un recurso que modifica a los sustantivos, es decir, que aporta información detallada de este, entregándole **cualidades, propiedades, relaciones, cantidades y referencias de tiempo**.

Además, **varían** en cuanto a **género y número**, manteniendo la concordancia con el sustantivo. Esto quiere decir, que ambos recursos deben poseer el mismo género y número.



¡Veamos ejemplos de canciones donde están presente los adjetivos!

Cualidades: "Dejaría todo" - Chayanne

"Porque sin ti, me queda la conciencia helada y vacía"

Propiedad: "Te conozco" - Ricardo Arjona

"De encontrar el punto exacto"

Referencia de tiempo: "Entrevista" - Francisca Valenzuela

"Un trabajo salariado con un bono anual"

Relación: "Mi persona favorita" - Río y Roma

"Y no hay nada en el mundo mundial"

Cantidades: "Caen lunas" - Manuel García

"Y golpea con sus venas numerosas ataúdes"



DESAFÍO GRAMATICAL

Lee la siguiente frase de la canción

"Sacar la voz" de Ana Tijoux

"Una espina clavada" 

Responde en tu cuaderno:

¿El adjetivo "clavada" a qué hace referencia?

¿Se encuentran en concordancia ambas palabras? Para esto, identifica el género y número del sustantivo y el adjetivo.

ACTIVIDAD 2

Lee el siguiente fragmento e identifica los adjetivos utilizados y sus usos:

Voy a ir directo a ti
Voy a mirarte a los ojos, no te voy a mentir
Y como dos niños chicos, te pediré salir
Esperando un "sí", esperando un kiss

Y es que me encantas tanto
Si me miras mientras canto
Se me pone cara tonta
Niño, tú me tienes loca
(...)

Se me paraliza el cuerpo cuando vas a besarme
Me acuerdo de ti cuando voy a maquillarme
Cantando en los conciertos te imagino delante
Siendo el más elegante, siendo el más importante.

La cantante por medio de esta canción relata lo que ella quiere lograr con su enamorado.

¿Para qué usamos los adjetivos?

El **efecto de sentido** que presentan los adjetivos en las secuencias argumentativas, se relaciona con el objetivo de **describir detalladamente** un tema, una persona, una cosa, entre otros, **para convencer**, a quién se le dedica la canción, del mensaje.



a. Subraya los adjetivos en la canción.

b. Conociendo el contexto de la canción, ¿Para qué utiliza estos adjetivos la cantante?

ACTIVIDAD 3

A partir de lo revisado anteriormente, ¡Te invitamos a crear tu propio **estribillo de una canción!** Para esto, considera que debes incluir **adjetivos** que permita detallar la temática para lograr **convencer** a la persona que le dedicas la canción.

¡Inspírate y se creativo/a!

¡Puedes inspirarte en una canción que conoces para tu creación!

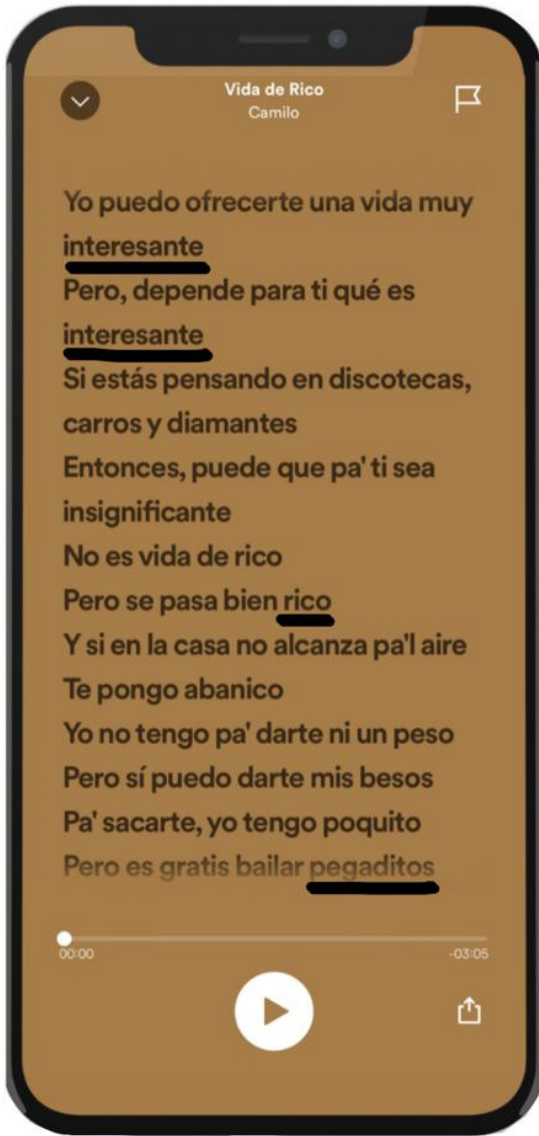
Subraya los adjetivos que elegiste

ACTIVIDAD 1



¡RECUERDA que puedes volver a la canción todas las veces que quieras!

Lee atentamente la letra de la siguiente canción y responde a las preguntas:



1- Según la canción, ¿Cómo es la vida que puede ofrecer el cantante?

La vida que puede ofrecer el cantante según la canción, es una vida sin lujos, sencilla, pero en la que se pasa bien.

2- ¿Qué palabras se utilizan en la canción para describir la vida que ofrece el cantante?

Las palabras que se utilizan en la canción para describir la vida que ofrece el cantante son: interesante, insignificante, rico, y en la que bailan pegaditos.

A partir de la pregunta 2, comenta con tu compañero/a

3- ¿Qué aportan las palabras subrayadas del texto al mensaje que quiere transmitir la canción?

Las palabras subrayadas en la canción aportan al mensaje que se quiere transmitir, ya que el cantante las utiliza para detallar cómo es la vida que él le ofrece y así convencerla que se quede con él.



Si sacas o modificas las palabras seleccionadas, ¿cambia lo que nos quiere transmitir el cantante?

SECUENCIA ARGUMENTATIVA

La canción:

En la canción anterior, el compositor utiliza **la secuencia argumentativa** para intentar **convencer** a quién le dedica la canción, de que comparta la vida con él, a pesar de que no es una vida de ricos, llena de lujos y comodidades. Para esto presenta diferentes **razones y argumentos** que describen lo que él ofrece, con la intención de cautivar incluso con las cosas más simples. El recurso gramatical que se utiliza para lograr este objetivo, corresponde a los **ADJETIVOS**, ya que estos permiten detallar las razones que entrega el cantante para convencer a esta persona.



Los adjetivos:

Es un recurso que modifica a los sustantivos, es decir, que aporta información detallada de este, entregándole **cualidades, propiedades, relaciones, cantidades y referencias de tiempo**.

Además, **varían** en cuanto a **género y número**, manteniendo la concordancia con el sustantivo. Esto quiere decir, que ambos recursos deben poseer el mismo género y número.



¡Veamos ejemplos de canciones donde están presente los adjetivos!

Cualidades: "Dejaría todo" - Chayanne

"Porque sin ti, me queda la conciencia helada y vacía"

Propiedad: "Te conozco" - Ricardo Arjona

"De encontrar el punto exacto"

Referencia de tiempo: "Entrevista" - Francisca Valenzuela

"Un trabajo salariado con un bono anual"

Relación: "Mi persona favorita" - Rio y Roma

"Y no hay nada en el mundo mundial"

Cantidades: "Caen lunas" - Manuel García

"Y golpea con sus venas numerosas ataúdes"



DESAFÍO GRAMATICAL

Lee la siguiente frase de la canción

"Sacar la voz" de Ana Tijoux

"Una espina clavada"

Responde en tu cuaderno: 

¿El adjetivo "clavada" a qué hace referencia?

Hace referencia a la espina.

¿Se encuentran en concordancia ambas palabras? Para esto, identifica el género y número del sustantivo y el adjetivo.

Tanto el sustantivo "espina" como el adjetivo "clavada", se encuentran en femenino (género) y en singular (número), por lo que existe una concordancia entre ambas palabras.

ACTIVIDAD 2

Lee el siguiente fragmento e identifica los adjetivos utilizados y sus usos:

Voy a ir directo a ti
Voy a mirarte a los ojos, no te voy a mentir
Y como dos niños chicos, te pediré salir
Esperando un "sí", esperando un kiss

Y es que me encantas tanto
Si me miras mientras canto
Se me pone cara tonta
Niño, tú me tienes loca
(...)

La cantante por medio de esta canción relata lo que ella quiere lograr con su enamorado.

¿Para qué usamos los adjetivos?

El **efecto de sentido** que presentan los adjetivos en las secuencias argumentativas, se relaciona con el objetivo de **describir detalladamente** un tema, una persona, una cosa, entre otros, **para convencer**, a quién se le dedica la canción, del mensaje.



a. Subraya los adjetivos en la canción.

b. Conociendo el contexto de la canción, ¿Para qué utiliza estos adjetivos la cantante?

La cantante utiliza estos adjetivos para detallarle a esta persona cómo se siente ella cuando él la mira, lo que él le provoca a ella, con la intención de que le diga que sí.

ACTIVIDAD 3

A partir de lo revisado anteriormente, ¡Te invitamos a crear tu propio **estribillo de una canción!** Para esto, considera que debes incluir **adjetivos** que permita detallar la temática para lograr **convencer** a la persona que le dedicas la canción.

¡Inspírate y se creativo/a!

¡Puedes inspirarte en una canción que conoces para tu creación!

Queeedate, que mi amor por tí es gigaante

Tengo en la mente tus ojos celestes, brillantes

Que mi mente no puede parar de pensarteee

Queeedate, que mi amor sin ti se mueeereeee.

Subraya los adjetivos que elegiste