

La Anécdota

¡VAMOS A LEER!

Mi tío Enrique **siempre** ha sido muy despistado. **Ayer** cuando iba al trabajo, aprovechó el tiempo para tirar una botella en el contenedor de vidrio que está **cerca** de su casa. Pero, en lugar de tirar la botella al contenedor de vidrio, lo que tiró fueron las llaves de su casa. ¡Pobre tío Enrique! Tuvo que ir a un taller mecánico y pedir prestada una barra con un imán en un extremo para sacar sus llaves de **ahí**.

COMPARTO:

Gira y conversa con tu compañero/a de puesto

1. ¿Cuál será el propósito comunicativo del texto?
2. ¿Qué habrá querido comunicar la persona que escribió este relato?
3. Observa las palabras subrayadas:
 - 3.1 ¿Por qué estarán subrayadas?
 - 3.2 ¿Por qué estarán subrayadas de distinto color?
 - 3.3 ¿A qué tipo de palabras corresponden?

Construyendo el conocimiento

Una **anécdota** es un relato breve que puede ser oral o escrito, y consiste en dar a conocer algún suceso curioso, interesante o divertido, que le ocurrió a una o más personas en el pasado.

Dicha situación puede sucederte a ti, a una persona cercana o a un personaje conocido, en un ambiente cotidiano. Este tipo de relato se caracteriza también por ser narrado de forma espontánea y en orden cronológico, es decir, en el orden en el que ocurrieron los hechos, por lo que **sucede en un tiempo y en un lugar determinado**.

Puede responder a preguntas como: ¿qué pasó?, ¿dónde sucedió?, ¿cuando sucedió?, ¿cómo reaccionaste a lo ocurrido?, ¿cómo te sentiste?, ¿cómo terminó?, etc.

¡Para saber más!

Los adverbios son palabras que nos entregan más información de los verbos, es decir, sobre cuándo y dónde ocurren los diferentes procesos dentro de un texto.



Al comunicar una anécdota, es importante incluir detalles sobre cuándo y dónde ocurrieron los acontecimientos que forman parte del relato, para que así sea una situación contextualizada y con sentido.

Entre los tipos de adverbios que existen, hay dos que se deben considerar especialmente al comunicar una anécdota:

ADVERBIOS DE TIEMPO

Ahora, entonces, **ayer**, hoy, mañana, anoche, ya, todavía, aún, temprano, tarde, **siempre**, nunca, jamás, antes, pronto, luego, después.

ADVERBIOS DE LUGAR

Aquí, allá, allí, **ahí**, **cerca**, lejos, arriba, abajo, debajo, afuera, adentro, dentro, fuera, delante, adelante, detrás, atrás, alrededor, encima.



Las anécdotas son textos que buscan comunicar una historia que está compuesta por sucesos que ocurren en un orden específico. Por lo tanto, este tipo de relato tiene una secuencia narrativa. Esta secuencia está compuesta por 3 elementos:

Secuencia narrativa

Orientación:

Introducir a las personas y el contexto que forman parte del relato.



Evento insólito:

El suceso curioso, divertido, interesante o chistoso que ocurrió.



Reacción:

Respuesta a los acontecimientos del relato.

Secuencia narrativa

Orientación:

Mi tío Enrique siempre ha sido muy despistado. Ayer cuando iba al trabajo, aprovechó el tiempo para tirar una botella en el contenedor de vidrio que está **cerca** de su casa.



Evento insólito:

Pero, en lugar de tirar la botella al contenedor de vidrio, lo que tiró fueron las llaves de su casa. ¡Pobre tío Enrique!



Reacción:

Tuvo que ir a un taller mecánico y pedir prestada una barra con un imán en un extremo para sacar sus llaves de **ahí**.

¡Apliquemos lo aprendido!

INSTRUCCIONES:

- Piensa en alguna situación divertida o chistosa que te haya sucedido en el último tiempo.
- Planifica tu escritura respondiendo las preguntas.
- Recuerda integrar 2 adverbios de tiempo y 2 adverbios de lugar en la escritura.

Planifica tu escritura

Introduce lo ocurrido

- ¿A quién le sucedió?
- ¿Cuándo sucedió?

Desarrolla el suceso

- ¿Qué sucedió?
- ¿Cómo y dónde sucedió esta situación?

Termina de contar el suceso

¿Qué pasó al final?

¿Con qué propósito lo voy a escribir?

¿Qué título le quiero poner a esta anécdota?

(no olvides ponerle un título)

Respuestas esperadas

COMPARTO:

Gira y conversa con tu compañero/a de puesto

1. ¿Cuál será el propósito comunicativo del texto?
 2. ¿Qué habrá querido comunicar la persona que escribió este relato?
 3. Observa las palabras subrayadas:
 - 3.1 ¿Por qué estarán subrayadas?
 - 3.2 ¿Por qué estarán subrayadas de distinto color?
 - 3.3 ¿A qué tipo de palabras corresponden?
1. El propósito comunicativo de este texto es contar una historia divertida.
 2. Quiere comunicar una situación peculiar que le sucedió.
 - 3.1 Están subrayadas porque son parte de la información importante del relato.
 - 3.2 Porque corresponden a palabras distintas, es decir, cumplen un función diferente.
 - 3.3 Estas palabras corresponden a adverbios de tiempo y de lugar.

Planifica tu escritura

Introduce lo ocurrido

- ¿A quién le sucedió?
- ¿Cuándo sucedió?

Me pasó a mí y pasó el fin de semana.

Desarrolla el suceso

- ¿Qué sucedió?
- ¿Cómo y dónde sucedió esta situación?

Me perdí en el supermercado el fin de semana y confundí a mi mamá con una desconocida.

Termina de contar el suceso

¿Qué pasó al final?

Me dio risa y al final pude encontrar a mi mamá en la caja.

¿Con qué propósito lo voy a escribir?

Para contar algo chistoso que pasó el fin de semana y para que mis compañeros la lean.

¿Qué título le quiero poner a esta anécdota?

(no olvides ponerle un título)

Perdida en el supermercado

¡Ahora te toca a ti!

Escribe tu anécdota

Perdida en el supermercado

El fin de semana fui con mi mamá a comprar al supermercado. Íbamos a ir a pagar **después** de pesar el pan, pero yo quería un dulce. Como el pasillo de chocolates no estaba **lejos** fui sola a buscar lo que quería. Saqué el chocolate que quería y cuando volví no encontré a mi mamá. Busque en los pasillos **cerca** del pan y vi a una señora de espaldas que era igualita a mi mamá, así que la fui a abrazar ¡Pero no era mi mamá! **Luego** de explicarle a la señora, ella me ayudó a encontrar a mi mamá en la caja para pagar.