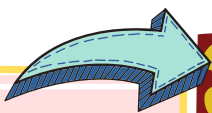




RESEÑA DE PELÍCULA



ANTES DE LEER

¿CUÁL ES ESTE GÉNERO?

La reseña de una película es un tipo de análisis que tiene por objetivo dar a conocer una producción audiovisual y comentar sobre sus cualidades o defectos. Es decir, informa y persuade. Una reseña contiene, principalmente, un resumen del argumento y una recomendación para verla no.

Podemos encontrarla frecuentemente en los medios impresos (diarios y revistas), en la televisión y la radio.



LECTURA

Crítica de cine: Coraline

Por Daniel Villalobos

Esta película está construida mediante una mezcla de animación digital y stop-motion, y su trama gira en torno a una niña **solitaria** que descubre en su **nuevo** hogar una puerta **secreta** que lleva a un mundo **paralelo**. En ese lugar (en el cual todos tienen botones en lugar de ojos), sus padres son **cariñosos** y su casa es una fuente **inagotable** de maravillas. ¿Preferiría Coraline cambiar su **aburrida** realidad por este mundo en el que todos la quieren? El único requisito sería que ella también aceptara coserse botones en los ojos, una petición que esconde su propia trampa.

Su envoltorio es **fascinante** y **colorinche**, pero algunas de sus implicancias son **perturbadoras** incluso para un espectador adulto. En pocas palabras, es la clase de película familiar que inquieta a los padres y encanta a los niños. El niño enfrentado a un mundo que percibe como un lugar de terror y misterio es tradicional en las ficciones y es meritorio que los creadores de este filme hayan usado el stop-motion y el 3D para remarcar esa sensación en vez de suavizarla.

Nada es lo que parece en Coraline. Los adultos esconden (u olvidan) lo que sienten, los niños saben más de lo que dicen e incluso las mascotas son menos tontas de lo que parecían al principio. Coraline no es **perfecta** (su parte final se hace eterno y la heroína es más antipática de lo necesario), pero las **deliciosas** vueltas de tuerca de la trama y la irreverencia de su moral le hacen una de las **mejores** cintas infantiles que hayamos visto en años.

Disponible en <https://www.latercera.com/noticia/critica-de-cine-coraline/>



REFLEXIONEMOS SOBRE LA RESEÑA

Después de leer respondan estas preguntas y comparen sus respuestas con sus compañeros/as.

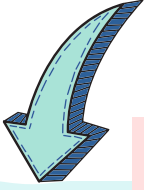
- ¿Qué descubre la protagonista cuando se muda a su nuevo hogar?

- ¿Cómo se describe la trama de la película en la reseña? ¿Qué palabras usa el autor para esto?



APRENDIZAJE GRAMATICAL

¿Qué elementos del lenguaje se utilizan en el texto para describir y comunicar la opinión sobre la película ?



ADJETIVOS

Los adjetivos son palabras que nos ayudan a describir entregando detalles sobre una situación, persona, objeto, postura, etc.

Siempre dependen de un sustantivo, es decir, se refieren a una entidad que existe y agregan información. Producto de esta relación el adjetivo adquiere las características del sustantivo, o sea deben tener el mismo género y número.

EJEMPLO EN EL TEXTO



descubre en su **nuevo** hogar una puerta **secreta**

- El adjetivo **nuevo** depende del sustantivo hogar, ambos están en número singular y género masculino.
- El adjetivo **secreta** depende del sustantivo puerta, ambos están en número singular y género femenino



¿ TODOS LOS ADJETIVOS SE OCUPAN CON EL MISMO PROPÓSITO?

Dependiendo del contexto y del género en el que se escriba los adjetivos se utilizan para cumplir distintos objetivos. Te mostramos dos formas en las que se usan los adjetivos que están presentes en género reseña de película.

Describir: Mencionar características físicas o psicológicas sobre algo.

Describir a una entidad, como personas, sucesos, ambientes, etc.

Ej: El personaje principal de Up es un señor **enojón** que crea una casa **voladora**.

Valorar: Demostrar el punto de vista personal sobre algo.

Valorar u opinar sobre una entidad específica.

Ej: Vi una película **emotiva** el fin de semana, se llama Up y me hizo llorar.



¿ PARA QUÉ SE UTILIZAN LOS ADJETIVOS EN EL TEXTO?

Vuelve a leer el texto deteniéndote en los adjetivos marcados en color azul y color rojo, anótalas en el recuadro que corresponda.

ADJETIVOS que utilizó el autor para **describir** elementos de la película

ADJETIVOS que utilizó el autor para **valorar** la película

¿CÓMO SE CONSTRUYE UNA RESEÑA DE PELÍCULA?

SECUENCIA TEXTUAL DE LA RESEÑA

Presentación de película

1

Presentación: Se presenta la película de manera breve mencionando algunos de estos elementos su título, director y/o género.



Resumen de la trama

2

Resumen: Se señalan y describen los sucesos más importantes de la película, mencionando quiénes son los personajes involucrados, cómo son y cuáles son sus principales acciones.



Valoración o evaluación

3

Valoración: Aquí se desarrolla un análisis donde se exponen los aspectos más relevantes, se emiten opiniones y se valora la película en general. Se pueden destacar los puntos fuertes y los aspectos que podrían mejorar. Es importante respaldar las opiniones con argumentos y ejemplos concretos de la película.



AHORA INTÉNTALO TÚ

- Crea una breve reseña de la última película que viste. Para esto planifica lo que vas a escribir respondiendo las siguientes preguntas.

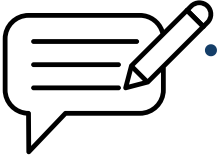
1) ¿Cuál fue la última película que viste? _____

2) ¿De qué se trataba? _____

3) ¿Cómo describirías al personaje principal? _____

4) Describe utilizando al menos dos adjetivos qué te pareció la película

5) ¿Se la recomendarías a otra persona? ¿Por qué? _____



- Escribe tu reseña de la película que escogiste en el siguiente recuadro. Guíate por las características y descripciones que mencionaste en la planificación. Recuerda que debes incluir adjetivos para resumir la trama y para mostrar tu opinión sobre la película.



PARA PROFUNDIZAR

Ahora, intercambia la reseña creada con tu compañero/a y léela. Luego responde las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es la película en la que tu compañero/a se basó para realizar la reseña?
- ¿Qué adjetivos calificativos utilizó tu compañero/a para **describir** su película?
- ¿Qué adjetivos calificativos utilizó tu compañero/a para **valorar** su película?
- ¿Qué aspectos mencionados en la reseña te ayudaron a decidir si querías o no ver la película? Por favor, selecciona una oración relevante y escríbela.