

ACTIVIDAD GRAMATICAL



¿Qué es eso?

¡Un adjetivo!



¿Qué es eso? ¡Un adjetivo!



Niveles

sugeridos 3°, 4° y 5° básico.

Propósito

Comprender la función de los adjetivos a partir de un cuento, para enriquecer la construcción de sentido, enfocándose específicamente en cómo los adjetivos sirven para describir.

Duración

Variable.

Materiales

- ✓ Cuadernillo de actividades impreso.
- ✓ Lápiz grafito.
- ✓ Lápices de colores.
- ✓ Goma de borrar.

¿Qué es?

- Es una experiencia de descubrimiento de los adjetivos a partir de la lectura de un texto real, como lo es el cuento “El gigante egoísta”.

¿Para qué sirve?

- Para reflexionar sobre el uso y efecto de los adjetivos en el texto.
- Para vincular el recurso gramatical de los adjetivos con su efecto para describir personajes, lugares o elementos en la secuencia narrativa de los cuentos.

INDICACIONES PARA PARTICIPAR EN:

¿Qué es eso? ¡Un adjetivo!

LA ACTIVIDAD

Es un cuadernillo de actividades centrado en el descubrimiento y análisis de los adjetivos, a partir de la lectura de un extracto de un cuento, con el fin de fomentar la reflexión sobre el uso y efecto del recurso gramatical en el mencionado género discursivo.



Preparación de la actividad

- Distribuya a cada estudiante una copia impresa del cuadernillo de actividades.
- Plantee las instrucciones de la actividad y describa en qué consiste.
- Indique a los estudiantes que existirán momentos de descubrimiento, análisis, creación, escritura y dibujo. Recuerde el propósito junto con el nombre de la actividad para focalizar la enseñanza.
- Genere un ambiente de aprendizaje que sea acogedor y seguro para que los y las estudiantes sientan confianza de participar. Para esto plantee preguntas como: ¿cómo podemos asegurarnos de que todos se sientan cómodos para participar?, ¿cómo te sientes acerca de lo que vamos a aprender hoy?, ¿qué podemos hacer para apoyar a alguien que está teniendo dificultades?, entre otras.

Desarrollo de la actividad

- Los y las estudiantes deben realizar una primera lectura del extracto del cuento “El gigante egoísta” para descubrir cuáles son los adjetivos y cuál es su función.
- Proponga preguntas que inviten a los y las estudiantes a pensar en la función de los adjetivos. Por ejemplo, ¿para qué sirven estas palabras destacadas?, ¿qué pasaría si las eliminamos?, ¿qué características tienen?, entre otras.

- Los y las estudiantes identifican adjetivos y realizan un ejercicio práctico.
- Los y las estudiantes reconocen los adjetivos en un nuevo extracto escogido por ellos/as mismos/as, de una página del cuento propuesta por el o la docente, y los registran.
- Los y las estudiantes identifican género y número en los adjetivos encontrados en la lectura del extracto anterior. Además, reconocen el sustantivo al que cada adjetivo refiere correspondientemente.
- Los y las estudiantes sustituyen los adjetivos identificados por ellos/as mismos/as por otros que posean un significado contrario.
- Finalmente, los y las estudiantes eligen un personaje de un cuento popular de su interés para escribir un breve párrafo que les permita describirlo y, posteriormente, dibujarlo.
- Recuerde estar constantemente monitoreando el trabajo de cada estudiante, así mismo reforzando la discusión sobre el uso de los adjetivos.

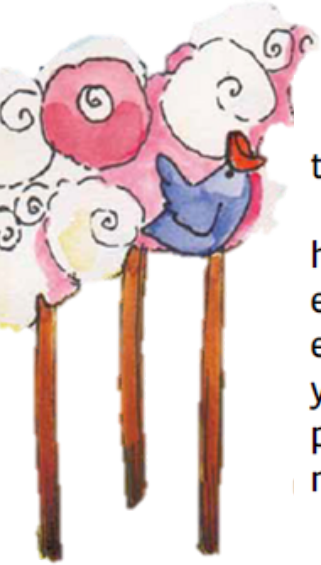
Fin de la actividad

- Los y las estudiantes compartirán sus descripciones y discutirán cómo los adjetivos seleccionados influyeron en la claridad de sus textos. Finalmente, reflexionarán sobre su comprensión y uso de los adjetivos en la actividad.



DESCUBRIENDO ADJETIVOS

Lee el extracto del cuento “El gigante egoísta” y responde las siguientes preguntas:



Todas las tardes, cuando volvían del colegio, los niños tenían la costumbre de ir al jardín del gigante para jugar. Era un jardín grande y encantador. Lo tapizaba una hierba verde y suave, y hermosas flores brillaban como estrellas aquí y allá. Había doce durazneros que se cubrían en primavera con una delicada floración rosa y blanca, y daban en otoño hermosos frutos. Desde las ramas, los pájaros allí posados cantaban tan dulcemente, que los niños interrumpían sus juegos para escucharlos.

—¡Qué felices somos aquí! —se decían unos a otros.



1. Según lo leído, ¿cómo es el jardín?

2. Observa las palabras subrayadas y piensa: ¿qué sucedería si sacáramos las palabras subrayadas en el extracto?

3. Entonces, ¿para qué se utilizan las palabras subrayadas? ¿qué función tienen en el extracto?

¿QUÉ SON LOS ADJETIVOS?

Son palabras que se utilizan como un recurso que modifica a los sustantivos, los cuales aportan información para detallar las características y propiedades como colores, tamaños, rasgos del rostro, de la personalidad, de los lugares, etc.

Entonces...



¡Recuerda!

Los sustantivos refieren a los nombres de: individuos, cualidades o sentimientos, sucesos o eventos, relaciones, lugares, tiempos, entre otros.

¿CÓMO IDENTIFICAR ADJETIVOS?

SON PALABRAS QUE SIRVEN PARA **VALORAR** O **DESCRIBIR** UN SUSTANTIVO, POR LO QUE SE ENCUENTRAN ANTES O DESPUÉS DE ESTE.



¡Veamos un ejemplo!

“Era un jardín grande y encantador”

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS POSEEN LOS ADJETIVOS?

TIENEN **GÉNERO** (FEMENINO, MASCULINO O INHERENTE) Y **NÚMERO** (SINGULAR O PLURAL).

ESTÁN EN **CONCORDANCIA CON EL SUSTANTIVO**, LO QUE SIGNIFICA QUE DEBEN COINCIDIR EN GÉNERO Y NÚMERO.

- Las palabras grande y encantador nos entregan detalles de cómo es el jardín. Ejemplo: Grande está describiendo y encantador está valorando.
- La palabra grande es un adjetivo de género inherente, por lo que no flexa y encantador al terminar en “or” indica que es de género masculino.
- Ambos adjetivos están en número singular, es decir, solo es uno.
- Los adjetivos grande y encantador se encuentran en concordancia con el sustantivo *jardín* al coincidir en género y número.

EL PAPEL DE LOS ADJETIVOS EN LA NARRATIVA

En los textos narrativos, los adjetivos son palabras que se utilizan para describir y valorar lugares, personas, objetos y situaciones. Estos adjetivos aportan detalles que enriquecen la narrativa, ayudando a los lectores a visualizar y entender mejor el entorno, como a los personajes de la historia.



Ejemplo del texto:

Veamos cómo los adjetivos funcionan en un extracto del cuento "El gigante egoísta" de Oscar Wilde:

Todas las tardes, cuando volvían del colegio, los niños tenían la costumbre de ir al jardín del gigante para jugar. Era un jardín grande y encantador. Lo tapizaba una hierba verde y suave, y hermosas flores brillaban como estrellas aquí y allá. Había doce durazneros que se cubrían en primavera con una delicada floración rosa y blanca, y daban en otoño hermosos frutos. Desde las ramas, los pájaros allí posados cantaban tan dulcemente, que los niños interrumpían sus juegos para escucharlos. —¡Qué felices somos aquí! —se decían unos a otros.



Análisis:



Descripción del jardín: Los adjetivos "grande" y "encantador" nos ayudan a imaginar un espacio amplio y atractivo.

Descripción de la hierba y las flores: Los adjetivos "verde" y "suave" describen la hierba, mientras que "hermosas" describe las flores, indicando que se consideran agradables o atractivas a la vista.



Descripción de los durazneros: Los adjetivos "delicada", "rosa" y "blanca" describen la floración de los durazneros en primavera, y "hermosos" describe los frutos en otoño.

IDENTIFICACIÓN DE ADJETIVOS

Describir

El adjetivo proporciona detalles sensoriales que ayudan a visualizar el entorno y los personajes.

Ejemplo:

"Jardín **grande**"

Valorar

El adjetivo califica y valora elementos de la historia, influenciando nuestras emociones y juicios sobre ellos.

Ejemplo:

"**Hermosos** frutos"

Enriquecer

El adjetivo aporta profundidad a la narrativa, haciendo que la historia sea más interesante y atractiva.

Ejemplo:

"Hierba **verde** y **suave**"

¡Ejercitemos!

Piensa en cómo la historia cambiaría si los adjetivos fueran diferentes. Por ejemplo, **¿cómo sería el jardín si en lugar de "grande" se le describiera como "pequeño"? ¿qué efecto tendría en la historia y en nuestra percepción del lugar?**

FUNCIÓN DE LOS ADJETIVOS

Ahora trabajaremos con otro extracto del cuento "El gigante egoísta". Vamos a leer el texto juntos y subrayar los adjetivos que encontremos.

Instrucciones:

1. Lee el extracto con atención.
2. Subraya todos los adjetivos que encuentres en el texto.

Era un gigante muy egoísta.

Los pobres niños no tenía ya un lugar donde divertirse. Probaron jugar en la carretera; pero la carretera estaba muy polvorienta, sembrada de piedras agudas, y no les gustó. Tomaron la costumbre de pasearse alrededor del alto muro cuando terminaban sus clases, para hablar sobre el hermoso jardín que había al otro lado.

—¡Qué felices éramos allí!— se decían.

Llegó entonces la primavera, y en todo el país aparecieron los pájaros y las flores. Sólo en el jardín del gigante egoísta continuaba siendo invierno. Desde que no iban allí los niños, los pájaros no tenían deseos de cantar y a los árboles se les olvidaba florecer. En cierta ocasión una bella flor levantó su cabeza sobre el césped; pero al ver el cartel se entristeció tanto pensando en los niños, que se dejó caer sobre la tierra y se volvió a dormir. Los únicos en alegrarse fueron el hielo y la nieve.

—La primavera se ha olvidado de este jardín — exclamaban—. Gracias a esto podremos vivir en él todo el año.



Escribe aquí los adjetivos encontrados

SUSTITUCIÓN DE ADJETIVOS

Vamos a reescribir el extracto original sustituyendo los adjetivos por otros que tengan un significado contrario, modificando así el sentido del texto. Los nuevos adjetivos deben estar en concordancia de género y número con los sustantivos.

Instrucciones:

1. Reescribe una parte del extracto sustituyendo cada adjetivo subrayado por otro adjetivo de significado contrario. Por ejemplo: **Bueno**, se sustituye por **Malo**.
2. Asegúrate de que los nuevos adjetivos estén en concordancia de género y número con los sustantivos a los que se refieren.

Ejemplo:

- **Texto original:** "Era un gigante muy egoísta. Los pobres niños no tenían ya un lugar donde divertirse."
- **Texto reescrito con adjetivos contrarios:** "Era un gigante muy amable. Los afortunados niños ya tenían un lugar donde divertirse."

! ¡Atención!

Aquí no solo debes cambiar los adjetivos, también deberás modificar, cambiar o eliminar otras palabras. En el ejemplo anterior, se elimina la palabra "no" para dar sentido a la oración.

Reescribe aquí el texto con los nuevos adjetivos

¡AHORA ES TU MOMENTO DE UTILIZAR LOS ADJETIVOS!

Instrucciones:

1. Elige un personaje de un cuento popular y anota su nombre en el espacio indicado.
2. Escribe un breve párrafo utilizando adjetivos que describan a tu personaje.
3. Dibuja al personaje incluyendo detalles que reflejen los adjetivos que utilizaste para describir al personaje.

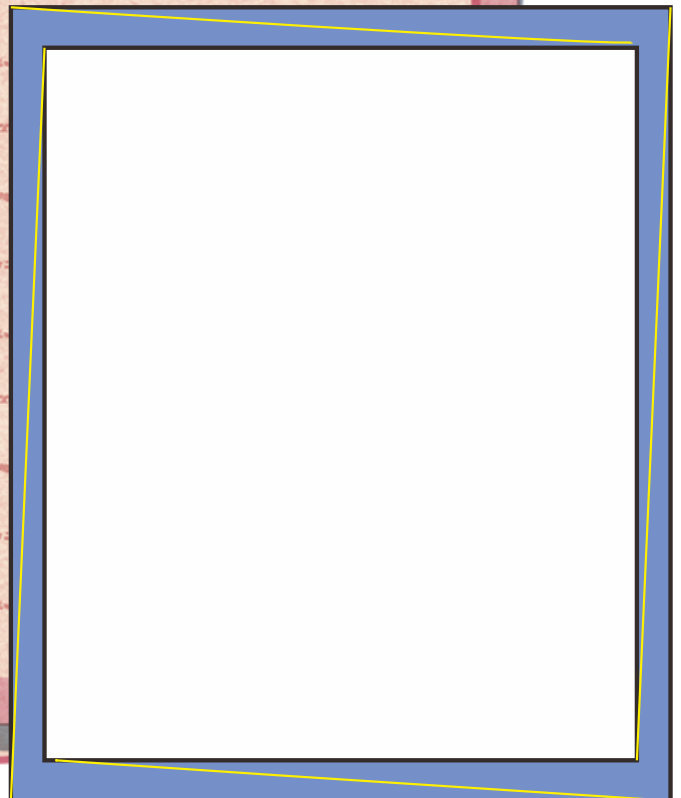
¡Diviértete describiendo y dibujando!



Nombre del personaje:

.....

Descripción:



MOMENTO DE EVALUAR TU DESCRIPCIÓN

Instrucción:

Luego de finalizar la descripción y dibujo del personaje de un cuento que has seleccionado, evalúa tu nivel de desempeño de acuerdo a cada indicador.

Autoevaluación

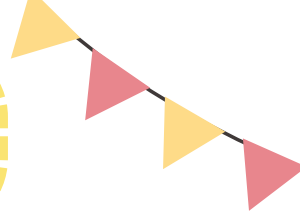


Indicadores de evaluación	Sí, lo hice bien	Podría mejorar
Escribí un breve párrafo utilizando adjetivos para describir a mi personaje.		
Utilicé adjetivos precisos, variados y apropiados en la descripción de mi personaje.		
Demostré gran creatividad en la elección de adjetivos, es decir, no los repetí durante la descripción.		
El dibujo representa claramente la descripción del personaje.		
En la descripción de mi personaje apliqué lo aprendido sobre los adjetivos.		





RÚBRICA DOCENTE



Criterio	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Descripciones escritas	Utiliza adjetivos precisos, variados y apropiados para la descripción.	Utiliza algunos adjetivos precisos y apropiados, con poca repetición.	Utiliza adjetivos imprecisos o inapropiados, con muchas repeticiones.
Coherencia y consistencia	Las descripciones son coherentes y lógicas.	Las descripciones son mayormente coherentes y lógicas.	Las descripciones carecen de coherencia y consistencia.
Creatividad en la descripción	Muestra gran creatividad y detalle en la elección de adjetivos.	Muestra algo de creatividad e imaginación, pero los detalles son limitados.	Muestra poca creatividad y detalles insuficientes.
Dibujo del personaje	El dibujo refleja claramente los adjetivos utilizados.	El dibujo refleja bien algunos adjetivos.	El dibujo no refleja bien los adjetivos.
Integración texto e imagen	Descripción y dibujo están integrados y corresponden claramente.	Descripción y dibujo están bien integrados.	Descripción y dibujo no están bien integrados ni corresponden.
Reflexión sobre el uso de adjetivos	Demuestra una comprensión profunda y puede aplicar esta comprensión.	Demuestra una comprensión adecuada y puede aplicar esta comprensión con algunas dificultades.	Demuestra poca comprensión y no puede aplicar adecuadamente.

Observaciones:

FIN DE LA ACTIVIDAD GRAMATICAL

¡Felicidades!

**¡Ya sabemos que
son los adjetivos!**

