

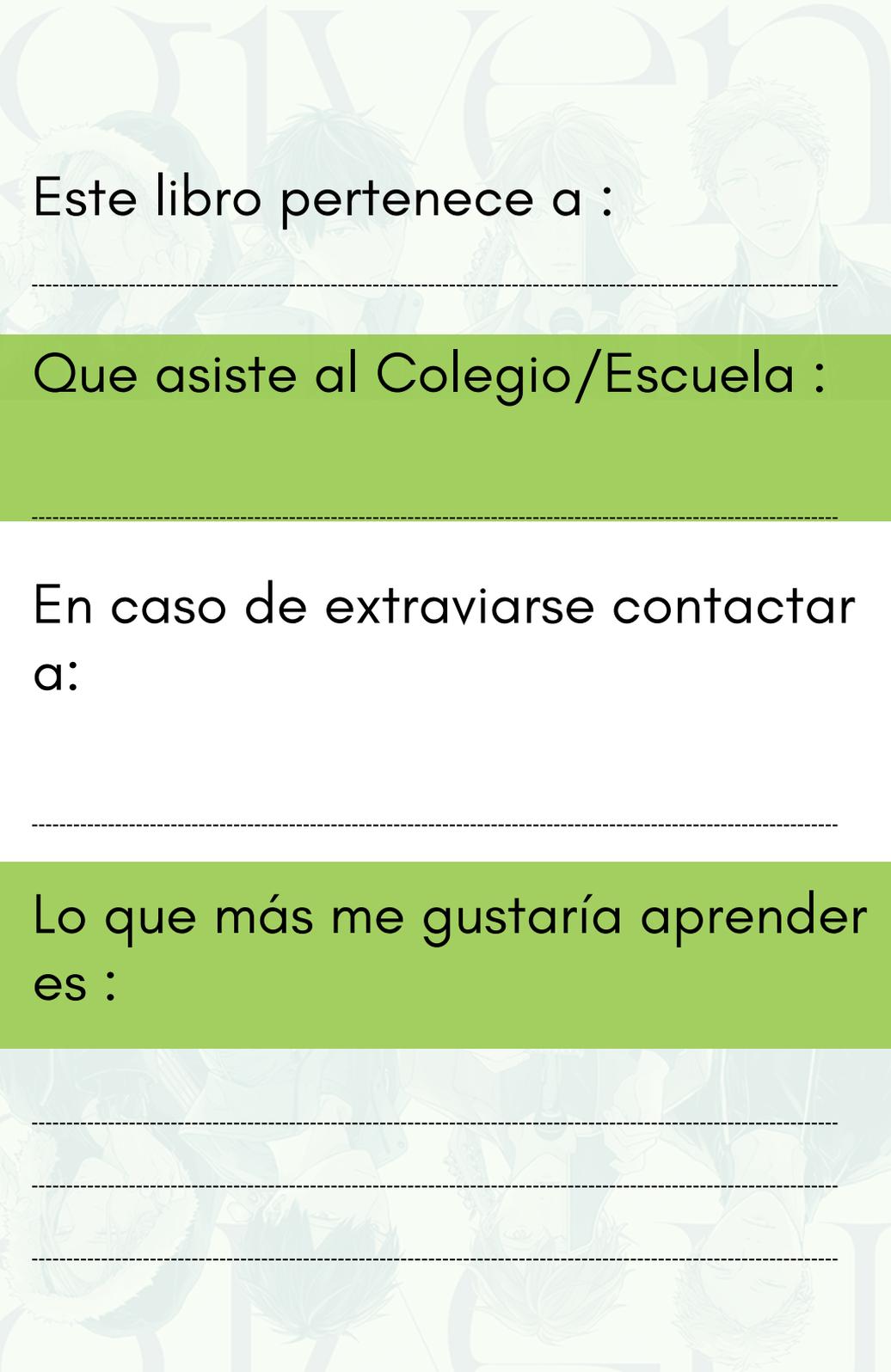
TRANSFORMÁNDONOS EN MANGAKAS

¡Sé el o la Maestra del Manga!



**Texto del estudiante
6° Básico**



The background of the page features a light green, semi-transparent illustration of several anime-style characters. At the top, the word 'OLIVER' is written in a large, stylized font. Below the text, there are four characters: a girl with long dark hair and a white headband, a boy with spiky black hair, a girl with long dark hair and a white headband, and a boy with spiky black hair. The characters are rendered in a soft, light green color that blends with the background.

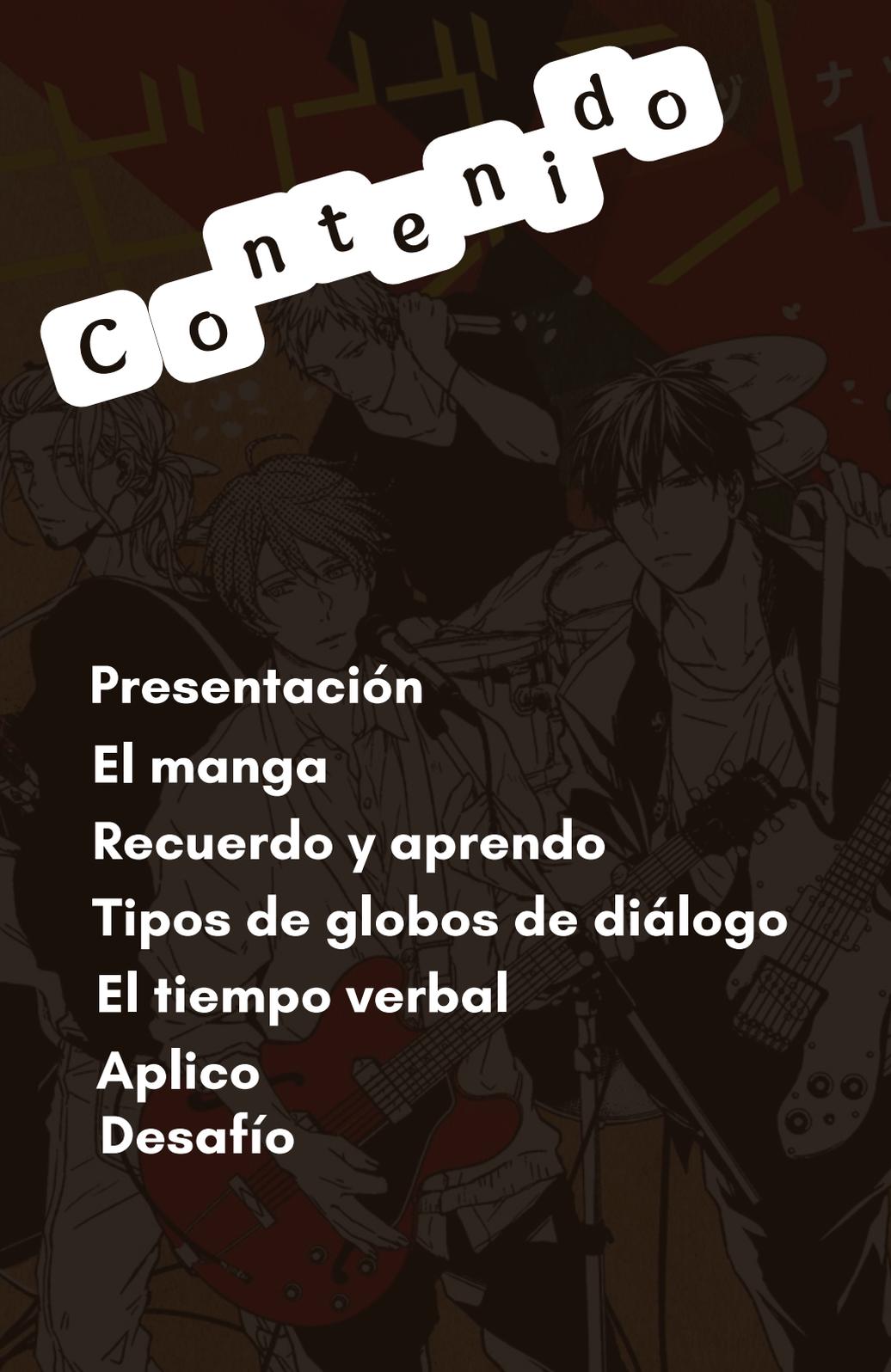
Este libro pertenece a :

Que asiste al Colegio/Escuela :

En caso de extraviarse contactar a:

Lo que más me gustaría aprender es :

Contenido



Presentación

El manga

Recuerdo y aprendo

Tipos de globos de diálogo

El tiempo verbal

Aplico

Desafío

El manga

Activo

Lee el siguiente extracto del manga Given de Natsuki Kizu:



Analizo

Es momento de que reflexiones y dialogues con tu compañero/a

1. ¿Qué conoces sobre los mangas? ¿Has leído alguno?
2. ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es su finalidad?
3. ¿Qué sucesos cuentan los personajes?
4. Fíjate en la combinación de palabras e imágenes. ¿Existe alguna relación? ¿Podríamos comprender la historia si la imagen y/o el texto no estuviera? Justifica.

Recuerdo

La **persona del verbo** nos dice quién o qué está haciendo la acción, estado o proceso. Hay tres personas:

El **número del verbo** nos dice cuántas personas están haciendo la acción, estado o proceso. Puede ser



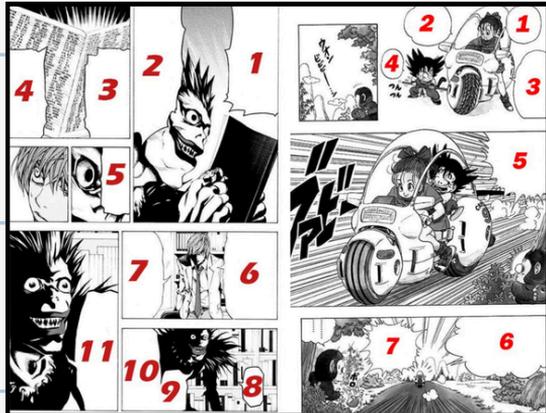
Veamos como **cambia** el verbo en infinitivo "dormir"

	Singular	Plural
1era persona	yo dormí	nosotros dormimos
2da persona	tú dormiste	ustedes durmieron
3ra persona	ella/él durmió	ellos/ellas durmieron

Aprendo

Dato freak

El manga es un tipo de texto literario muy parecido a las historietas, con la diferencia de que son creados y producidos en Japón. Además de jugar con la combinación de ilustraciones y diálogos, el manga tiene una lectura distinta a la que tenemos en occidente, es decir, se lee de **izquierda a derecha**.



¿Mangaka?

Mangaka es la palabra japonesa utilizada para referirse al **creador** de un manga. Literalmente, en japonés, significa "artista de cómics".

Secuencia

¿Cómo funcionan los globos de diálogo?

Los globos de diálogo son burbujas, nubes o cuadros que utiliza el manga para expresar una **emoción, un grito, preguntas, exclamaciones o incluso pensamientos**, dependiendo de su forma y de lo que se expresa visualmente. Es la forma en que la historia avanza a través de, generalmente, interacciones entre los personajes de forma breve.

Tipos de globos



Manga Kimetsu No Yaiba
Koyoharu Gotouge

Diálogo tradicional

Se utiliza para comunicar sucesos, eventos o conversaciones básicas entre personajes. La "cola" apunta a quién está hablando en ese momento.

Cuadros informativos

Generalmente representan comentarios del mangaka, de algún personaje relator o de un narrador omnisciente. Describe situaciones determinadas y/o descripciones.



Manga One Piece
Eiichirō Oda



Pensamientos

Estos globos relatan los pensamientos de los personajes en la historia. La punta y la forma del globo cambian según el propósito: indican, a través de pequeños círculos, quién está pensando.



Manga Black Clover
Yūki Tabata



Estos globos también se pueden representar con forma de nube.



Globo exclamativo

Estos globos puntiagudos tienden a expresar estados de emociones fuertes de los personajes. La mayoría de veces los puedes ver expresando gritos o mensajes en voz alta.



Manga One Punch Man
Yusuke Murata

¿En qué debo fijarme para construir un diálogo?

- 1.- Debes mirar las ilustraciones, para que tenga conexión con lo que están expresando los personajes visualmente.
- 2.- Luego, decídate por oraciones simples y breves para los globos de diálogo.
- 3.- Fíjate en los procesos que realizan los personajes: ¿Sobre qué tiempo están hablando en la situación?



Si quieres saber más sobre los tiempos que pueden tratarse en una situación, te recomendamos ir a la siguiente sección de **"Aprendo"** para complementar tu aprendizaje.

Analizo

Los tiempos verbales en el manga

Es momento de que reflexiones y dialogues con tu compañero/a sobre los diálogos anteriores

1. ¿En qué momento se dicen los diálogos anteriores?
2. ¿Qué pistas te dan los dibujos y las frases en globos sobre el momento en que ocurre el diálogo?
3. ¿Sobre qué momento temporal están hablando los personajes?
4. ¿Cómo lo supiste?

Aprendo

¿Qué es el tiempo verbal?

El **Tiempo verbal** nos indica cuándo suceden los eventos o estados de los que se están hablando: nos señala el momento en el que ocurre el estado o proceso descrito por el **verbo en una oración**. Los tiempos verbales ayudan a situar eventos o estados en una línea temporal.



Yo, en el presente, estoy hablando sobre un evento o estado que sucede en un tiempo



Pretérito
perfecto
simple

Presente

Futuro

¡Veamos algunos ejemplos para que te quede clarísimo!



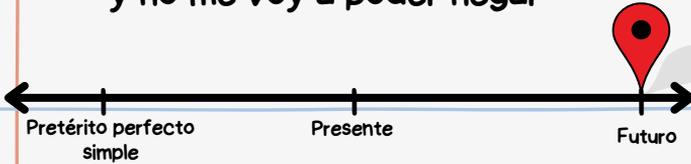
Por ejemplo



"¿Me **enseñas** a tocar la guitarra?"



"Siento que si voy, **volverá** a insistir y no me voy a poder negar"



"Ya **llegué**"



¡Recuerda que el verbo conjugado en un tiempo también cuenta con número y persona, según el sujeto de la oración!



¡Atención!

Listado mágico sobre los tiempos verbales

- Si quieres hablar de sucesos, procesos o recuerdos que ya ocurrieron, te recomendamos usar verbos en **pretérito perfecto simple**.
- Si quieres hablar sobre un proceso que está ocurriendo en este instante, podrías utilizar verbos en **presente**.
- Si quieres hablar de procesos o situaciones que van a ocurrir próximamente (ya sea en un periodo de tiempo corto o largo), puedes utilizar verbos en **futuro**.

Identifico

¿En qué tiempos están los verbos del siguiente extracto?



Aplico

Nos convertiremos en **mangakas** para la nueva edición del manga Given, por ello debemos crear los diálogos de los personajes.

Para escribir los diálogos, deberás seleccionar una ficha aleatoria, la cual te indicará la situación en que te basarás para escribir los sucesos que observes en los dibujos.



Los miembros de la banda Given están celebrando el éxito de su primera presentación en vivo y comienzan a recordar cómo se conocieron y formaron la banda.

Los miembros de la banda Given están en hora de ensayo terminando de componer una nueva canción que están creando juntos.

Los miembros de la banda Given están organizando su primera presentación en vivo y discuten sobre cómo la harán y cómo se prepararán.

Planifico

¡Querido mangaka! Ahora que ya sabes qué situación tratarás, es momento de planificar la escritura de los diálogos. Para ello, guíate por las siguientes preguntas:

¿A quién estará dirigida mi página del manga?

¿Con qué propósito escribiré?

¿Qué están realizando los personajes del manga?

¿Qué tipos de globos encuentras en la página?

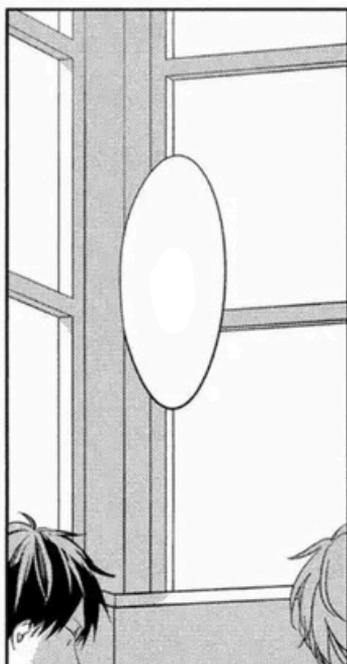
¿En qué tiempo enfocaré mis diálogos?

¿Qué hablarán los personajes en esos globos de diálogo?

Escribo



Escribo

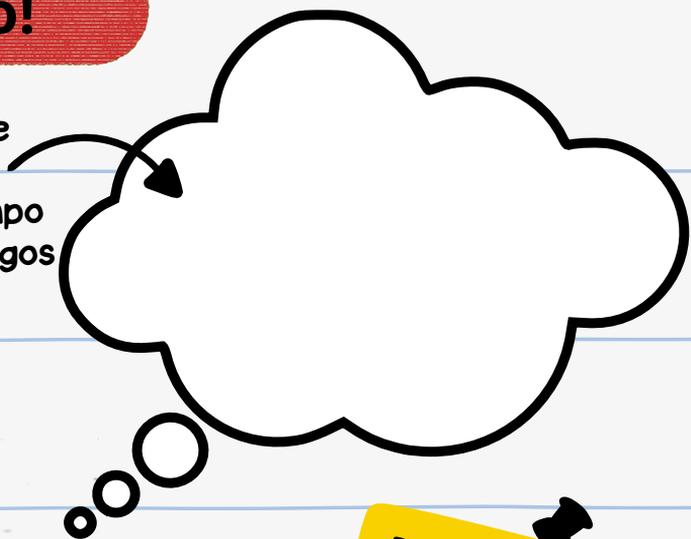


Escribo



¡Desafío!

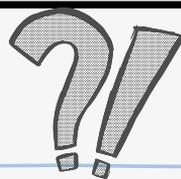
¿Qué crees que sucedería si cambiaras el tiempo verbal de los diálogos que creaste?



Desafío grupal

Reúnete con dos compañeros o compañeras y cambia los tiempos de su manga. Por ejemplo, si ves un diálogo en presente, cámbialo a pretérito. Luego responde en un post-it y pégalo en la pizarra.

¿Cómo cambia el sentido del texto?



¿Es lo mismo hablar en pretérito, cuando las acciones realizadas por los personajes están en presente o futuro?

¿Por qué es importante elegir el tiempo verbal adecuado al escribir diálogos?

Transformándonos en mangakas

Proyecto editorial



Integrantes:
Ashley Barquin
Krishna Mendoza
Thiare Palma