

VERBOS PARA CONTAR UNA HISTORIA

Con Charlie y la Fábrica de Chocolate



MENTALES Y COGNITIVOS

Expresan pensamientos, sentimientos, percepciones o deseos. Son fundamentales para conocer el mundo interno de cada personaje. Además, expresan procesos de pensamiento y reflexión.

Pensar, creer, sentir, saber, desear, reflexionar, meditar, considerar, analizar.

"Charlie sabía que algo muy especial iba a suceder".

DE ACCIÓN

Describen acciones físicas o eventos que suceden en la historia y que son realizados por los personajes. Permiten hacer avanzar la narración.

Correr, saltar, buscar, encontrar, construir, ir, andar, mover.

"Augustus Gloop corrió hacia la cascada de chocolate".



DE PERCEPCIÓN O DE LOS 5 SENTIDOS

Relatan lo que los personajes ven, oyen, huelen, tocan o saborean. Nos permiten conocer las experiencias y sensaciones de los personajes durante la historia.

Ver, oír, escuchar, tocar, saborear.

"Charlie escuchó el zumbido de las máquinas dentro de la fábrica".



DE EMOCIONES

Expresan emociones o reacciones afectivas de los personajes. Nos permiten conocer sus sentimientos.

Amar, odiar, alegrarse, entristecerse, emocionarse.

"Charlie se emocionó al ver la enorme puerta abrirse frente a él".

DE HABLA, COMUNICACIÓN O EXPRESIÓN



Refieren a lo que dicen los personajes, proporcionando diálogo o discurso. Nos permiten presentar la propia voz y palabras de nuestros personajes.

Decir, preguntar, gritar, susurrar, contestar.

Sus padres gritaron: "¡qué pasará con mi hijo!".



DE RELACIÓN, DESCRIPCIÓN Y DEFINICIÓN

Describen estados de los personajes y/o lugares, pertenencia o sus características. Estos verbos suelen conectar a los personajes y escenarios con una cualidad o identidad.

Ser, estar, parecer, convertirse, significar.

"La fábrica de Willy Wonka es la más maravillosa del mundo".

EXISTENCIALES

Indican la existencia de algo o alguien en una narración. Permiten presentar a elementos de la historia o a personajes en un momento determinado.

Haber, existir, aparecer.

"Había cinco billetes dorados escondidos en los envoltorios de las chocolatinas".

Los verbos son fundamentales en las narraciones de distintos géneros, como cuentos, novelas y fábulas, porque presentan los procesos, acciones y estados que construyen el desarrollo de la historia. Más allá de mostrar lo que los personajes hacen, los verbos capturan sus cambios emocionales, sus evoluciones internas y los eventos que transforman el curso de la trama. Los verbos dan vida a las situaciones, establecen la dinámica temporal y espacial del relato, y reflejan cómo los personajes interactúan con su entorno y entre sí. En esencia, los verbos son el motor que impulsa el avance de la narrativa, dando movimiento y profundidad a cada escena.

