

¿Qué pienso?



ACTIVIDAD

Lee el siguiente texto:

Miguel - 24 años - Argentina

@35301



1232 3

El año pasado tuve un accidente de auto y estuve 3 meses en coma. Mi mejor amigo venía TODAS las tardes y me leía, me hablaba, me contaba chistes. Todos le decían que era en vano, pero él seguía. Dos días antes de que yo despertara, él falleció de un ACV (accidente cerebrovascular).

Nunca pude decirte “loco escuché cada palabra que me dijiste y que me hacías sonreír por dentro. Vas a estar siempre en mi corazón, hermano. Siempre”.



Luego de leer, reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Para qué se escribió?
- ¿Sobre qué se escribe?

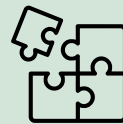
Piensa en la idea de frecuencia con la que algo ocurre. Luego, selecciona con una **X** la frecuencia con la que ocurrieron ciertas situaciones en el texto.

Situación	Fue algo que ocurrió una vez	Fue algo que ocurrió varias veces
“tuve un accidente”		
“me hacía sonreír por dentro”		
“me contaba chistes”		
“me leía”		
“falleció de un ACV”		

¿Cómo sabes cuáles ocurrieron una vez o más de una vez?

Selecciona una frase de la tabla, ¿cómo tendría que cambiar para hacernos pensar que ocurrió una vez o más de una vez?

Descubro el contenido



¿Qué es una anécdota?

Una anécdota es un relato real de poca extensión sobre sucesos personales que le ocurren a una persona en el pasado. Dichos sucesos suelen ser relevantes, graciosos, inesperados, curiosos, nostálgicos o interesantes para quien lo escribe. Su propósito es ser compartido, en este caso, en un foro anecdótico. Esto último es una plataforma en la que personas de diversos lugares del mundo comparten sus anécdotas entre ellos.

¿Cómo se organiza?

La anécdota hace mención de situaciones que ocurrieron en el pasado, en un orden determinado. Por eso, utiliza la secuencia narrativa que se compone de tres etapas:

Orientación

Es el comienzo de la anécdota y proporciona el contexto en el que se desarrolla, incluyendo quienes están involucrados, el lugar y otros detalles relevantes.

Evento insólito

Se da a conocer un evento del pasado que sea relevante, gracioso, inesperado, curioso, nostálgico o interesante en el relato.

Reacción

Es el final de la anécdota y corresponde a cómo la persona responde o reacciona frente a lo que le sucedió.

Nombre, edad, país y número de usuario de quien escribió la anécdota

Reacciones de los lectores de la anécdota

Juan Carlos - 42 años - Chile @245605



Orientación

A los 10 años me metí por la oreja derecha un poroto. Lo empujé con una aguja de tejer intentando sacarlo por la otra oreja, así como yo veía en los dibujitos animados.

Conclusión: Hospital de niños y pequeña intervención quirúrgica para extraer el bendito poroto. Algún día lo intentaré de nuevo, ¡tiene que poder hacerse!

Evento insólito

Reacción

Para conocer más del género discursivo anécdota, puedes ver los ejemplares en la página 12-13 de anexos y realiza la actividad propuesta

¿Qué recursos del lenguaje utiliza?

ASPECTO VERBAL

Miguel - 24 años - Argentina
@35301



El año pasado **tuve un accidente de auto y estuve 3 meses en coma. Mi mejor amigo venía TODAS las tardes y me leía, me hablaba, me contaba chistes. Todos le decían que era en vano, pero él seguía. Dos días antes de que yo despertara, él falleció de un ACU (accidente cerebrovascular).**

Nunca pude decirte loco que escuché cada palabra que me dijiste, y que me hacías sonreír por dentro. Vas a estar siempre en mi corazón, hermano. Siempre.

Aspecto perfecto: los verbos en pretérito con aspecto perfecto se utilizan para acciones concluidas o que sucedieron una sola vez en el pasado.

Por ejemplo, los verbos: “estuve”, “tuve”, “falleció” y “escuché” refieren a sucesos que ocurrieron una sola vez.

Ejemplo en contexto:
“A los 6 años **bailé** cueca.”

Aspecto imperfecto: los verbos en copretérito con aspecto imperfecto se utilizan en el texto para mostrar acciones reiterativas, o bien, acciones que ocurrieron por un período de tiempo prolongado.

Por ejemplo, los verbos: “venía”, “contaba”, “seguía”, “hablaba”, y “leía” refieren a sucesos que ocurrieron más de una vez (todas las tardes durante 3 meses).

Ejemplo en contexto:
“A los 6 años **bailaba** cueca.”



Recordemos los tiempos verbales

Pretérito: tiempo verbal que se utiliza para aludir a acciones, procesos o estados que ocurrieron y terminan en el pasado. Es decir, ocurrieron en un momento específico.

Por ejemplo: "Ayer **jugué** al fútbol."

Copretérito: tiempo verbal que se utiliza para referir a acciones, procesos o estados que ocurrieron en el pasado y que no se sabe si han terminado o si ocurrían al mismo tiempo que otros verbos. Por lo tanto, dan cuenta de procesos que ocurrieron más de una vez o de manera recurrente. Generalmente suelen terminar con "-aba" o "-ía".

Por ejemplo: "Cuando era niño, **jugaba** con mis amigos."

Aplico lo aprendido

ACTIVIDAD

Lee la siguiente anécdota:

Luis - 23 años - Argentina

@73541953



22

850

Quando era más chico, me uní a un grupo de brujas en mi pueblo para aprender sus secretos y poderes. Yo era el único hombre en el grupo y creo que eso me dio una perspectiva diferente. Me permitió ver el mundo de una manera distinta.

Uno de los secretos que me enseñaron fue el de la fuerza del alma gemela. Según ellas, cuando un alma del universo conecta profundamente contigo, esa es tu estrella del destino.

Fíjate en el fragmento destacado con rosado. Ahora, imagina que Luis lo hubiese escrito de esta forma:



“me unía a un grupo de brujas en mi pueblo para aprender sus secretos y sus poderes”

MODIFICACIÓN: Luis - 23 años - Argentina



¿Qué aspecto se utiliza en el fragmento real y cuál en el fragmento modificado?

¿Por qué crees que Luis seleccionó “uní” en lugar de “unía” si ambos están en pasado?

Aplico lo aprendido



Luis - 23 años - Argentina

@73541953



22



850

Quando era más chico, me uní a un grupo de brujas en mi pueblo para aprender sus secretos y poderes. Yo era el único hombre en el grupo y creo que eso me dio una perspectiva diferente. Me permitió ver el mundo de una manera distinta.

Uno de los secretos que me enseñaron fue el de la fuerza del alma gemela. Según ellas, cuando un alma del universo conecta profundamente contigo, esa es tu estrella del destino.

ACTIVIDAD

Reescribe el extracto de la anécdota modificando el aspecto verbal perfecto a imperfecto.

Extracto anecdótico

“Uno de los secretos que me **enseñaron** fue el de la fuerza del alma gemela”

Rescritura

Pregunta de reflexión:

¿Qué cambia en la historia si se utiliza un aspecto u otro en la escritura de la anécdota?

¡Ahora tú!

DESAFÍO DE ESCRITURA

Crea una anécdota sobre algo interesante que te haya pasado en el último tiempo, para compartirlo en un foro de anécdotas.

Planificación de la escritura

¿A quién le sucedió la anécdota?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Qué sucedió?	1.- 2.- 3.- 4.- 5.- 6.- 7.- 8.-

Clasifica según la frecuencia de los hechos más importantes ocurridos dentro de la anécdota.

Fue un evento único	Fue algo que ocurrió varias veces

¡Ahora tú!



DESAFÍO DE ESCRITURA

A partir de lo planificado, elabora un borrador sobre algo interesante que te haya pasado en el último tiempo, para compartirlo en un foro de anécdotas.

Borrador

Escribe un borrador de tu anécdota

- - @



¡Recuerda!
El proceso de escritura no es lineal. Por lo tanto, puedes ir y volver entre las etapas de escritura.

Revisa y edita tu borrador. Para esto, puedes realizar anotaciones en tu borrador con otro color. Además, marca con un en aquello que hayas cumplido.

¿Utilicé la planificación de la escritura para el borrador?

¿Utilicé las etapas de orientación, evento insólito y reacción?

¿Utilicé verbos en pretérito y copretérito para situar los procesos ocurridos en el pasado?

¡Ahora tú!



Ahora, reescribe tu anécdota teniendo en cuenta lo realizado en las etapas anteriores y las características del género.

Reescritura final

Escribe tu anécdota

- - @



Evalúo mi aprendizaje

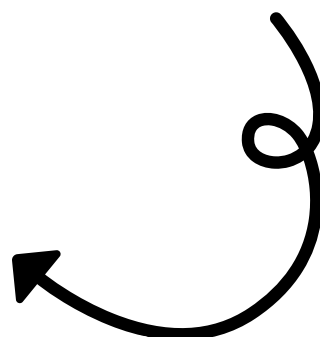
Marca con una **X** según corresponda:

Indicadores	Sí	No
Puedo explicar lo que es una anécdota.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo identificar el propósito de una anécdota.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo reconocer las etapas de una anécdota.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo escribir una anécdota.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo utilizar las etapas de una anécdota en mi escritura (orientación, evento insólito y reacción).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo utilizar el aspecto perfecto para situar los procesos que se narran en la anécdota.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo utilizar el aspecto imperfecto para situar los procesos que se narran en la anécdota.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo identificar la función de cada aspecto verbal en la anécdota.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Resolución ejemplar



Escanea el código QR para acceder al solucionario y revisar tu trabajo.



Anexos | **Material
complementario**



1

Miguel - 24 años - Argentina**@35301**

1232



3

El año pasado tuve un accidente de auto y estuve 3 meses en coma. Mi mejor amigo venía TODAS las tardes y me leía, me hablaba, me contaba chistes. Todos le decían que era en vano, pero él seguía. Dos días antes de que yo despertara, él falleció de un ACU (accidente cerebrovascular).

Nunca pude decirte “loco escuché cada palabra que me dijiste y que me hacías sonreír por dentro. Vas a estar siempre en mi corazón, hermano. Siempre.”

2

Luis - 23 años - Argentina**@73541953**

22



850

Cuando era más chico, me uní a un grupo de brujas en mi pueblo para aprender sus secretos y poderes. Yo era el único hombre en el grupo y creo que eso me dio una perspectiva diferente. Me permitió ver el mundo de una manera distinta.

Uno de los secretos que me enseñaron fue el de la fuerza del alma gemela. Según ellas, cuando un alma del universo conecta profundamente contigo, esa es tu estrella del destino.

3

Juan Carlos - 42 años - Chile**@245605**

1022



14056

A los 10 años me metí por la oreja derecha un poroto. Lo empujé con una aguja de tejer intentando sacarlo por la otra oreja, así como yo veía en los dibujitos animados.

Conclusión: Hospital de niños y pequeña intervención quirúrgica para extraer el bendito poroto. Algún día lo intentaré de nuevo, ¡tiene que poder hacerse!

4

Andrea - 19 años - México

@73379759

47



Cuando tenía 3 años, pensaba que si rompía la televisión mientras veía una película me podía meter al universo de la película. Por ejemplo, si rompía la tele mientras veía Harry Potter podía entrar a su mundo y hablar con Harry. Un día, rompí la tele mientras veía mi película favorita, entonces pensé que era el portal, quité el cristal y me corté. No sé como sobreviví.



5

Lucía - 15 años - México

@73331610

49



Hace como dos años atrás estaba jugando volleyball con una amiga pero con una pelota imaginaria porque habíamos olvidado la pelota en su casa. Fue gracioso hasta que un chico de nuestra escuela pasó en su auto y se nos quedó mirando raro. Entonces nos fuimos.

Desafío: ¡Identifica las partes de la anécdota en los ejemplos presentados!