

TIPOS DE CIRCUNSTANCIAS EN LAS NARRACIONES

Con Aladino y la Lámpara mágica

Las circunstancias son palabras o grupos de palabras que entregan detalles sobre los verbos del relato, es decir, las acciones, procesos y situaciones dentro de un marco específico de tiempo y espacio. Proporcionan el telón de fondo que define el dónde, cuándo y cómo de los eventos, influyendo en la atmósfera y el tono de la historia.

DE LUGAR: ¿DÓNDE...?

Indican dónde suceden los eventos o se desarrollan las acciones de los personajes. Establecen un contexto espacial o de ubicación que orienta al lector y contextualizan la historia.

- Aladino encontró la lámpara en una cueva oscura.
- El genio concedió el último deseo en el palacio del sultán.

DE TIEMPO: ¿CUÁNDO...?

Indican cuándo ocurren los eventos o las acciones de los personajes. Ayudan a situar al lector en la secuencia cronológica de la historia y aportan detalles sobre los distintos momentos de la narración.

- Una mañana, Aladino decidió aventurarse fuera de su hogar.
- El genio se manifestaba cada vez que frotaban la lámpara.
- Durante años, el mago buscó la lámpara mágica.

MODO: ¿CÓMO...?

Indican cómo se desarrollan los eventos, acciones o sucesos o cómo se comportan los personajes. Proporcionan detalles sobre la manera de actuar o sobre la forma en la que se desarrollan los procesos de la historia.

- Aladino escapó rápidamente de la cueva.
- El genio concedía deseos con un gesto grandioso.
- El mago observaba discretamente desde las sombras.

FINALIDAD: ¿PARA QUÉ...?

Indican el propósito o la intención detrás de los eventos. Exponen los objetivos o metas de los personajes.

- Aladino frotó la lámpara para liberar al genio.
- El brujo buscaba la lámpara para dominar el reino.
- Aladino se disfrazó de príncipe para ganar el favor del sultán.

CAUSA: ¿POR QUÉ...?

Indican el motivo o la razón de los eventos o acontecimientos. Explican por qué ocurren ciertas acciones o eventos en la historia.

- Aladino fue a la cueva porque el mago le prometió riquezas.
- El sultán aceptó a Aladino debido a su riqueza repentina.
- La princesa se interesó por Aladino por su valentía.

COMPAÑÍA: ¿CON QUIÉN...?

Indican con quién se realizan los eventos. Aclaran la interacción y la presencia de otros personajes.

- Aladino siempre iba al pueblo con su mono Abu.
- El genio apareció junto a Aladino en el mercado.

INSTRUMENTO: ¿CON QUÉ...?

Indican con qué se realizan las acciones y procesos. Describen los medios o herramientas utilizadas en la narración.

- Aladino abrió la cueva con la ayuda de un anillo mágico.
- Aladino rompió el hechizo con el poder de la lámpara.



Las circunstancias establecen el contexto en el que los personajes interactúan y toman decisiones. Así, enriquecen la historia, permitiendo a los lectores visualizar más claramente el escenario y comprender las motivaciones de los personajes.