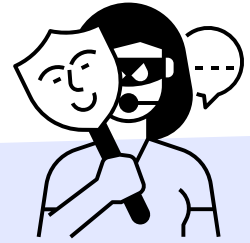




Estudiante: Ingrid Estay Rojas

Docentes: Silvana Arriagada/Evelyn Hugo



## Yo soy...

Niveles sugeridos: 3° a 6° básico

Propósito: Promover el uso de vocabulario detallado y preciso para la escritura de descripciones de personajes literarios.

Duración: 60 minutos

Materiales:

- Tarjetas recortables con palabras.
- Tarjetas recortables con personajes.
- Viñetas de diálogo para escritura de descripciones.

### ¿Qué es?

Es una actividad de experimentación lingüística en la que cada estudiante deberá producir secuencias descriptivas sobre personajes literarios a partir de un mazo de tarjetas con palabras.

En esta actividad podrás invitar a tus estudiantes a descubrir características particulares de sus personajes de ficción favoritos analizando de manera estratégica y con sentido los adjetivos.

### ¿Para qué sirve?

- Para aprender a formar estructuras o grupos de palabras con sentido, a partir de recursos lingüísticos.
- Para reflexionar sobre el efecto de sentido de los adjetivos en la descripción de personajes de cuentos.
- Para valorar la posibilidad de detallar las descripciones mediante el uso de adjetivos calificativos.

# Descripción de la actividad



La actividad **“YO SOY...”** consiste en presentar detalladamente a personajes literarios a partir de **palabras especiales** que permiten **imaginar** quiénes y cómo son. En esta experiencia podrás descubrir características particulares de personajes de ficción **analizando de manera estratégica y con sentido los adjetivos**.

## 1 Preparación de la actividad



Se forman grupos de dos a cuatro estudiantes.



Se reparten 3 mazos de tarjetas con palabras (adjetivos, sustantivos, personajes) a cada grupo.



### Ruta de la actividad

#### ¿Qué haremos?



Escribir una presentación de un personaje literario usando adjetivos para enriquecer y detallar las descripciones.

#### ¿Cómo lo haremos?

Modelo y uso de recurso

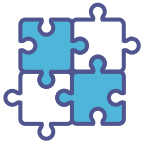
Practica en grupos pequeños

Practica autónoma

Publicación de textos

## 2

## Desarrollo de la actividad



Meta de aprendizaje: Escribir una presentación de un personaje literario usando adjetivos para enriquecer y detallar las descripciones.

Para preparar la actividad, se realiza la pregunta:

¿Cuál es el propósito de la presentación de un personaje? ¿Qué recursos se deben escoger?

A partir de esta pregunta, se presenta la secuencia descriptiva y relaciona su propósito con el efecto de sentido del recurso gramatical **adjetivos**.

## Recordemos



*El propósito de una secuencia descriptiva es guiar la mirada del destinatario para que pueda ver en detalle o imaginar lo descrito.*

**¿Sabías qué...?** Los cuentos utilizan secuencias descriptivas para entregar detalles, cualidades, características sobre un personaje, objeto o lugar. Un recurso recurrente en las fases descriptivas son los adjetivos calificativos. Leamos el inicio de la historia “Los carpinchos” y descubramos qué palabras corresponden a adjetivos.



*Leamos la siguiente secuencia descriptiva.*

Aquel era un lugar **agradable** y **seguro**. La vida era **confortable** y cada quien sabía lo que tenía que hacer. Hasta que un día llegaron los carpinchos. Nadie los conocía, nadie los esperaba. Eran **muchos**, estaban **mojados**, eran demasiado **grandes**... Nadie tenía permitido acercarse a los carpinchos. Eran animales **salvajes**. ¡Y podían ser **peligrosos**!

Con la información leída, ¿Qué elemento crees que se describe?, ¿Logras imaginar en tu mente la situación referida en el texto escrito?, ¿Qué palabras te permitieron ver en detalle o imaginar lo descrito?

Ahora, presta especial atención a los adjetivos (palabras destacadas), y piensa ¿cómo se usan? ¿cuál es su función dentro del texto?

Debes considerar un **aspecto fundamental sobre los adjetivos: la concordancia**. Este vínculo determina que los adjetivos cambien según las características gramaticales de número y género que posea el sustantivo, por ejemplo: “carpinchos pacíficos”, “pacíficos” es plural y masculino, pues depende del sustantivo “carpinchos”.

# 2

## Desarrollo de la actividad

En el momento de la **práctica guiada**, cada participante del grupo **escoge del mazo de tarjetas un personaje, un sustantivo y tres adjetivos** que permitan nombrar y describir al personaje.

Personajes


Sustantivos

Adjetivos

Luego de seleccionar las tarjetas con al menos 1 sustantivo y 3 adjetivos, deben mostrar a sus pares las palabras escogidas, de modo que comenten y reflexionen sobre sus decisiones.

Una vez comunicadas sus ideas de escritura, cada estudiante **escribe un borrador** de la presentación descriptiva de su personaje.

Por último, **intercambian borradores y revisan** escritura de sus pares según los indicadores de pauta de evaluación.

 Reviso y mejoro las descripciones	Logrado	Por lograr
¿Presenta el nombre del personaje descrito?		
¿Usa al menos tres adjetivos para describir al personaje?		
¿Conjuga los adjetivos en concordancia con el género y el número de los sustantivos?		

Finalmente, cada estudiante de **manera autónoma** revisa sus retroalimentaciones, edita y publica sus textos.



Después de la actividad se organizan a los estudiantes en un semicírculo y dialogamos en torno a las siguientes preguntas que promueven la reflexión metalingüística:

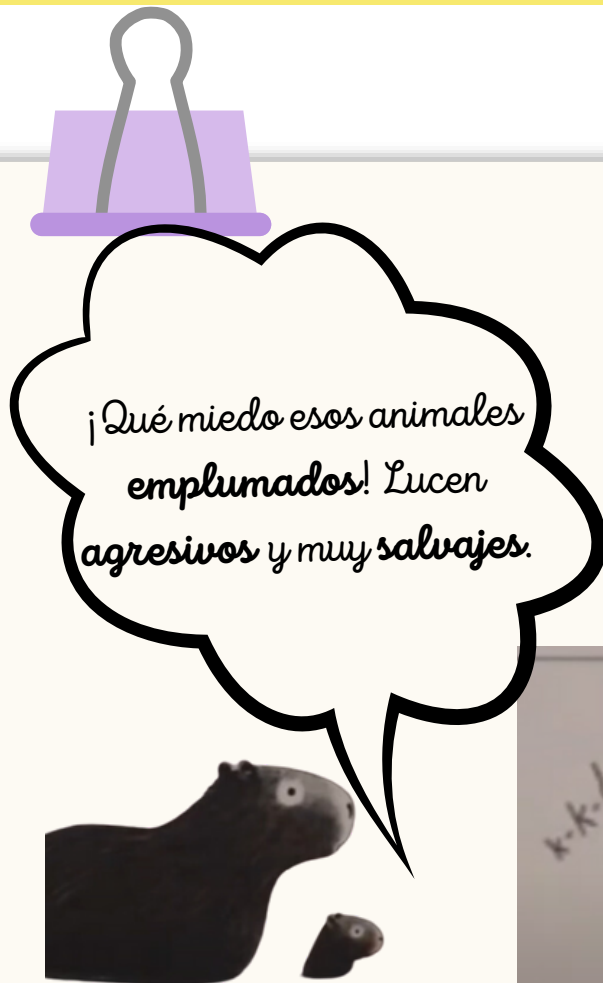
¿Por qué escogiste esas palabras/recursos para cumplir con el desafío?

¿Qué adjetivos usaste y por qué?

¿Qué aportan a la descripción del personaje?

¿Hubo alguna idea que mejoraron al revisar su escritura?

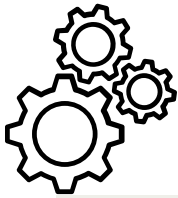
A continuación, se presenta un ejemplo de cómo podría verse la experiencia al finalizar:





## Consideraciones de enseñanza y evaluación:

- Se sugiere modelar el propio proceso de escritura, mediante el pensamiento en voz alta de las decisiones y sus efectos de sentido en el texto.
- Proponer ejemplos de errores frecuentes con el uso del recurso gramatical en estudio, por ej. errores de concordancia al conjugar adjetivos. Modelar un error propio, socializar y detectar el error, y luego volver a la regla de concordancia en cuanto a número y género.
- Disponer de distintos textos auténticos que permitan profundizar la comprensión del uso de adjetivos. Se sugiere: Cuentos clásicos, adivinanzas, "La ballena jorobada" (adjetivos relacionales), entre otros.

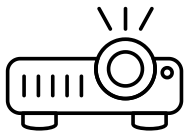


## Recomendaciones para adaptar la actividad:

- Gestionar la diversidad en el aula mediante la organización estratégica de los grupos de trabajo según los distintos niveles de desempeño.
- Brindar la oportunidad de seleccionar libremente al personaje en caso de no tener suficientes ideas para comenzar a escribir.
- Dar tiempo para conversar sobre las ideas de cada integrante antes de escribirlas.
- Presentar modelos como punto de partida de la escritura descriptiva acerca de los personajes:



En la siguiente página se propone una actividad para proyectar en la pizarra y modelar el desarrollo de la actividad con personajes de una película.



Anexo. Material proyectable para práctica guiada

## Propuesta de actividad para práctica guiada

¿Cómo son?

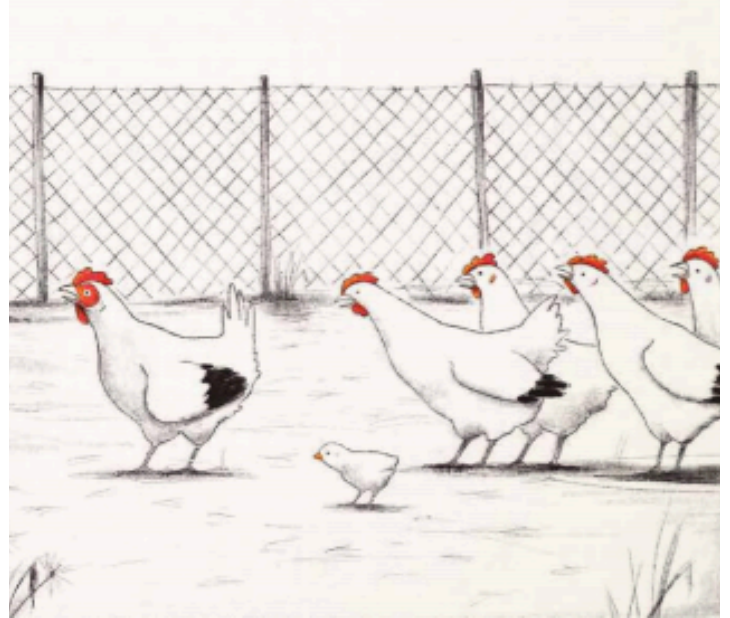
¿Cómo se sienten?





**Anexo. Material imprimible**

Tarjetas personajes - extraídas del libro álbum "Los Carpinchos" de Alfredo Soderguit.







Anexo. Material imprimible

Tarjetas personajes





Anexo. Material imprimible

Tarjetas personajes  
\*Creadas con IA





## Anexo. Material imprimible

### Tarjetas adjetivos de uso frecuente

inocente

fuerte

misterioso

tranquilo

calmado

brillante

alegre

pequeño

enorme

frágil

fuerte

feroz

temible

dulce

adorable

extraño

solitario

único

horrible

hermoso

tierna



## Anexo. Material imprimible

Tarjetas adjetivos de uso frecuente

enojado

triste

avengozado

alegre

irritado

enfadado

emocionado

angustiado

frustrado

nervioso

agresiva

violento

colorido

robusto

delgado

grande

pequeño

volador

ágil

veloz

torpe



Anexo. Material imprimible

*Tarjetas sustantivos*

animal

ave

pájaro

gallina

gallo

pollo

mamífero

bestia

perro

cazador

hombre

carpincho


capibara


amigo



## Anexo. Material imprimible

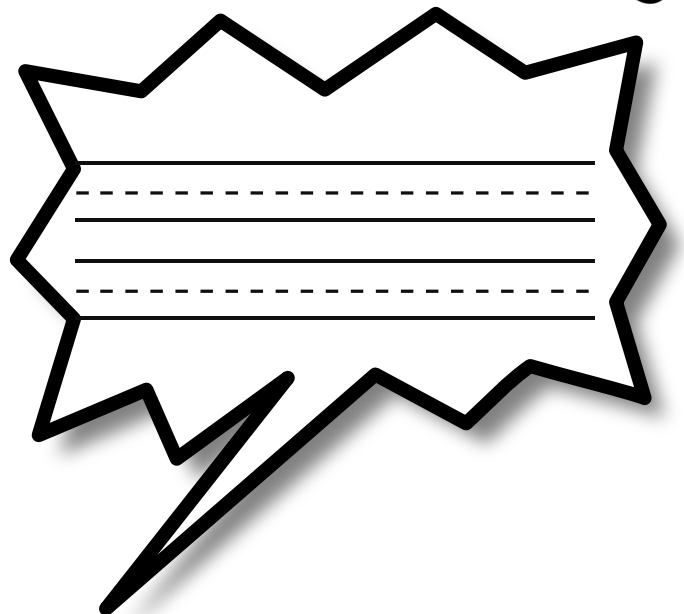
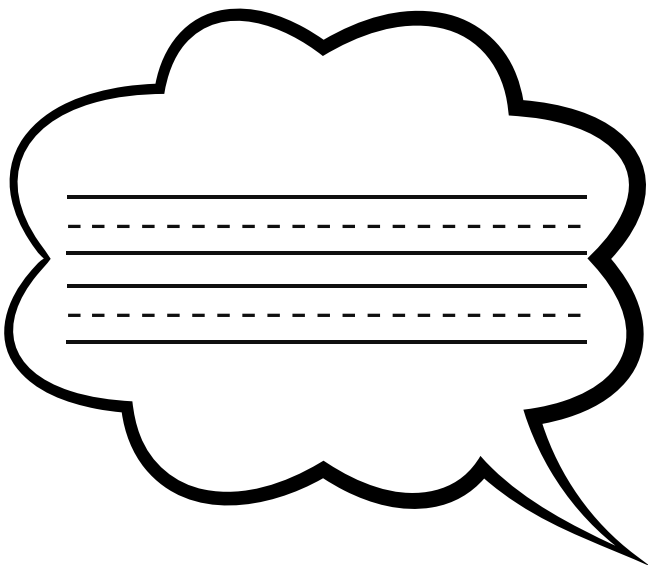
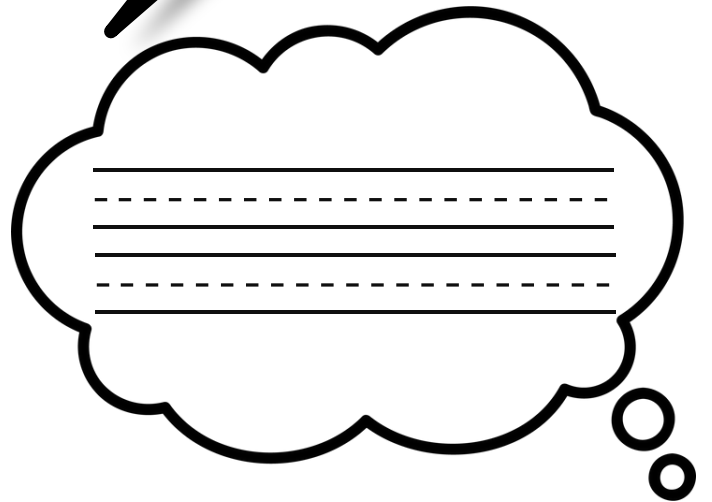
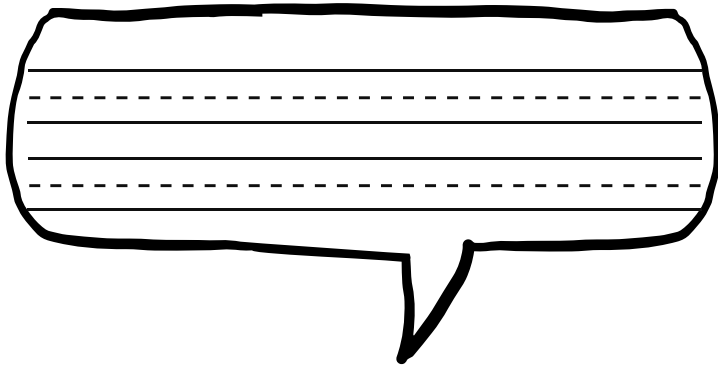
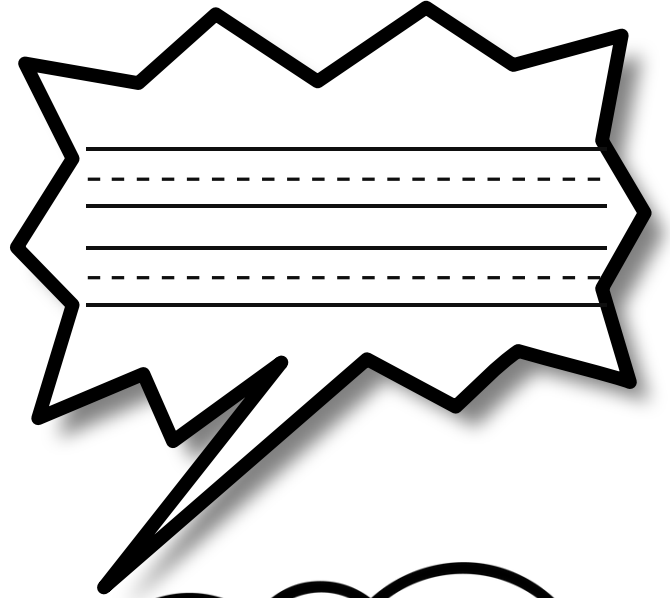
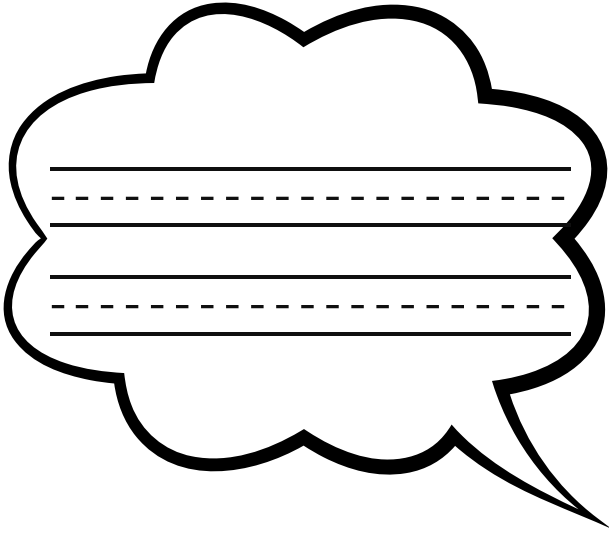
### Pauta de evaluación

 <i>Reviso y mejoro las descripciones</i>	Logrado	Por lograr
¿Presenta el nombre del personaje descrito?		
¿Usa al menos tres adjetivos para describir al personaje?		
¿Conjuga los adjetivos en concordancia con el género y el número de los sustantivos?		

 <i>Reviso y mejoro las descripciones</i>	Logrado	Por lograr
¿Presenta el nombre del personaje descrito?		
¿Usa al menos tres adjetivos para describir al personaje?		
¿Conjuga los adjetivos en concordancia con el género y el número de los sustantivos?		



Globos de diálogo





Anexo. Material imprimible

Globos de diálogo

