

ADJETIVOS EN NARRACIONES

Con *La Bella y la Bestia* - Madame Leprince de Beaumont

Adjetivos para la construcción de relatos

El adjetivo es una herramienta o recurso gramatical que permite construir una descripción detallada. Esta categoría brinda información útil para caracterizar a los personajes, los lugares y los objetos del relato, tanto de manera física como interna. Además, sirven para clasificar subtipos y presentar valoraciones sociales o subjetivas sobre ellos.

A partir de su significado, los adjetivos se clasifican en distintos tipos:

Calificativos descriptivos:

Se utilizan para dar a conocer características intrínsecas y propiedades de los personajes, los lugares y los elementos que conforman el relato.

- El buen hombre salió en busca de su caballo, y al pasar por un sector lleno de rosas **blancas** recordó la petición de la Bella y cortó una.



Calificativos valorativos:

Se utilizan para dar a conocer características subjetivas y debatibles, o también opiniones y valoraciones de los personajes.

- El **buen** labrador, el padre, sabía que Bella era **trabajadora**, **constante**, **paciente** y **tesonera**, y muy **capaz** de brillar en los salones.

Relacionales:

Se utilizan para dar a conocer un tipo de personaje u objeto en particular. Esta característica lo diferencia de otras especies de su misma clase.

- Bestia **terrenal**
- Hada **celestial**



Temporales:

Se utilizan para situar al sustantivo en un momento determinado en el tiempo.

- Cuando despertó a la mañana **siguiente** se hallaba en casa de su padre.

Indefinidos:

Se utilizan para indicar características vagas, inciertas y/o poco exactas.

- *En cuanto se hubo marchado se dirigió la Bella a la gran sala y se echó a llorar; pero resolvió no apesadumbrarse durante el poco tiempo que le quedase de vida.*



Posesivos:

Se utilizan para indicar pertenencia o vínculo de posesión.

- *“Ah, hija mía”, yo estoy casi muerto de espanto. Hazme caso y deja que me quede en tu sitio.*
- *No, padre mío - le respondió la Bella con firmeza-.*

Numerales:

Se utilizan para indicar una idea de orden o sucesión.

- *No podrán volver a su primer estado hasta que reconozcan sus faltas, pero me temo mucho que no dejarán jamás de ser estatuas.*



Comparativos:

Se utilizan para establecer una cualidad mediante la comparación de dos o más referentes.

- *Las dos hermanas mayores acudieron a recibirlo.*
- *“Mira a nuestra hermana menor”.*

Información morfológica:

estructura interna del adjetivo

Morfológicamente, los adjetivos concuerdan en género y número con el sustantivo al que acompañan. Este género y número no es fijo, sino que se adapta al personaje, lugar u objeto al que se está describiendo.



*Bella es mucho más bonita y bondadosa que sus hermanas.
- (Femenino singular)*

Las tres jóvenes, agraciadas y poseedoras de muchas riquezas, eran solicitadas en matrimonio por muchos mercaderes de la región.

- (Femenino plural)



*“¡Ah, qué pena”, se dijo, “que siendo tan bueno, sea tan feo!”
- (Masculino singular)*