

¡BINGO MORFOLÓGICO MUSICAL! APRENDAMOS LOS SUFIJOS DEL ESPAÑOL



@gramatica.silvana
gramatecadocente.com

MIRANDA

- DAD**
Soto tú, no necesito más.
Te adoraría lo que dure la eternidad.
ETERNO > ETERNIDAD
- NDO**
En el preciso momento
En que todo va cambiando para mí.
CAMBIAR > CAMBIANDO
- IDO**
Esta noche, se llorará tanto que te irás de mí.
Limpiaré con lágrimas la sangre que ha corrido aquí.
CORRER > CORRIDO
- AL**
Todo se volvió lineal y así no lo quiero yo.
Eso silenta y no sé si decirlo.
LINEA > LINEAL

CAMILLO Y EVALUNA

- ISTA**
Al momento de ser realista
Nunca me consideré un especialista.
REAL > REALISTA
- IDO**
¿Cómo puede ser que uno se lleve con alguien que ni siquiera ha conocido?
CONOCER > CONOCIDO
- NTE**
Voy a comprarte una gata de sol.
Porque el futuro se ve brillante.
BRILLAR > BRILLANTE
- NDO**
Estoy vendiendo todo lo que tengo.
Para hacerme más espacio.
VENDER > VENDIENDO
- ITA**
Yo no tengo pa' abrirte champaña.
Pero sí cervecita en la playa.
CERVEZA > CERVECITA

CAMILLO Y EVALUNA

- ABA**
Yo voy cuando otro tipo de besaba.
BESAR > BESABA
- ITO**
Tengamos diez muchachitos.
Y que tengan tus ojitos.
OJO > OJITO
- CIÓN**
La cadena se rompió.
No tengo más complicación.
COMPLICAR > COMPLICACIÓN

CAMILLO Y EVALUNA

- MENTE**
Completamente enamorados, como borrachos yo no sé de qué.
COMPLETO > COMPLETAMENTE
- IDA**
Me abriste mil heridas, yo las mantenía escondidas.
ESCONDER > ESCONDIRIDA
- MIENTO**
Ya voy comprendiendo cada movimiento.
MOVER > MOVIMIENTO

LOS BÚNKERS

- DAD**
Fabricaste con mentira mi felicidad.
Cuéntame una historia falsa.
FELIZ > FELICIDAD
- ADA**
De aquella ciudad acorralada.
Por símbolos de invierno.
ACORRALAR > ACORRALADA
- URA**
Assumo a estas alturas que jamás vas a cambiar.
ALTO > ALTURA
- NDO**
La era esta paritad, un corazón.
No puede más, se muere de dolor.
PARIR > PARIENDO

SHAKIRA

- DAD**
La sonrisa tuya es mi debilidad.
DÉBIL > DEBILIDAD
- NDO**
En mis sueños, sigo imaginando que sin yo el sol brillaba en tu piel.
IMAGINAR > IMAGINANDO
- DOR**
Algo más que un terco amor.
Que las fotos que pegamos en el refrigerador.
REFRIGERAR > REFRIGERADOR
- CIÓN**
Marfil blanco solo puede sostener su respiración.
RESPIRAR > RESPIRACIÓN
- MENTE**
¿Por qué? No sé, si dije lo que dije supuestamente lo pensé.
SUPUESTO > SUPUESTAMENTE

SHAKIRA

- URA**
Es que es tu cintura, mi sutil locura.
Me vas atrapando, me vas elevando.
LOCO > LOCURA
- ITA**
A ti te quedé grande y por eso estás con una igualdad que tú.
IGUAL > IGUALITA
- ABA**
Dices que te hacía sentir que nunca nada me alcanzaba.
ALCANZAR > ALCANZABA
- OSO**
Ese cabro de porquería maldadosa.
Me tiene el patio lleno de pelotas.
MALDAD > MALDADOSO

SHAKIRA

- ABLE**
Bailar es saludable, por qué tan mala onda.
Soy un gran bailarín.
BAILAR > SALUDABLE
- DORA**
Mi muñeca sabe todo.
Es como una grabadora.
GRABAR > GRABADORA
- OSO**
Muy cansado, llego a casa y agarró una sucia escoba.
CANSAR > CANSADO

INSTRUCCIONES GENERALES

- **Presentación del sufijo:** Al inicio de cada ronda, menciona el sufijo que deben buscar (puedes usar una tómbola para que sea al azar), explica brevemente su significado y da un ejemplo de una palabra que lo contenga.
- **Búsqueda de palabras:** Los alumnos deberán revisar las palabras que tienen en sus tarjetas y marcar aquellas que contienen el sufijo mencionado.
- **Completar el bingo:** A medida que encuentren las palabras con el sufijo, las marcarán en su tarjeta de bingo y levantarán la mano para socializarlas con el curso. El primero en completar el tablero gritará "¡Bingo!"



	Sufijo	Significado	Ejemplos
1	-ción	Sufijo que forma nombres de acción.	<i>cantar > canción, complicar > complicación</i>
2	-dad	Sufijo que denota cualidad o estado.	<i>feliz > felicidad, débil > debilidad</i>
3	-mente	Sufijo que forma adverbios de modo.	<i>rápido > rápidamente, nuevamente > nuevamente</i>
4	-ndo	Forma gerundios, indicando acción en curso.	<i>caminar > caminando, imaginar > imaginando</i>
5	-ito/a	Sufijo que forma diminutivos.	<i>libro > librito, gota > gotita</i>
6	-ista	Indica oficio, profesión o cualidad.	<i>arte > artista, coleccionar > coleccionista</i>
7	-ero/a	Indica actividad o profesión.	<i>pan > panadero, pescador > pescadora</i>
8	-ura	Forma nombres de cualidad, acción o resultado.	<i>fresco > frescura, locura > locura</i>
9	-miento	Forma nombres de acción, proceso o resultado.	<i>mover > movimiento, pensamiento > pensamiento</i>

	Sufijo	Significado	Ejemplos
10	-aje	Indica acción, resultado o conjunto.	<i>maquillar > maquillaje, camuflar > camuflaje</i>
11	-al	Denota relación o pertenencia.	<i>abdomen > abdominal, línea > lineal</i>
12	-oso/a	Denota cualidad de algo.	<i>peligro > peligroso, misterioso > misteriosa</i>
13	-able	Indica capacidad o posibilidad, cualidad.	<i>amar > amable, saludable > saludable</i>
14	-ería	Indica lugar donde se realizan ciertas actividades.	<i>carnicero > carnicería, zapatero > zapatería</i>
15	-nte	Indica la persona que realiza una acción.	<i>cantar > cantante, participante > participante</i>
16	-illo/a	Forma diminutivos.	<i>ave > avecilla, pastel > pastelillo</i>
17	-ado/a	Forma participios verbales.	<i>cantar > cantado/a, cansar > cansado/a</i>
18	-nza	Forma sustantivos femeninos abstractos.	<i>alabar > alabanza, esperanza > esperanza</i>

	Sufijo	Significado	Ejemplos
19	-aba	Forma verbos en pretérito imperfecto.	<i>hablar > hablaba, esperar > esperanzaba</i>
20	-dor/a	Forma sustantivos que denotan acción.	<i>hablar > habladora, grabar > grabadora</i>
21	-ido/a	Forma participios verbales.	<i>conocer > conocido/a, herir > herido/a</i>
22	-ista	Indica oficio, profesión o cualidad.	<i>real > realista, coleccionista > coleccionista</i>
23	-ía	Indica acción o conjunto de acciones.	<i>cobrar > cobraría, beber > bebía</i>
24	-ada/ado	Forma sustantivos de cualidad o acción.	<i>enamorar > enamorada</i>
25	-ivo/a	Indica capacidad o tendencia a.	<i>adicto > adictivo/adictiva</i>
26	-ncia	Forma sustantivos que denotan calidad o estado.	<i>confiado > confianza, paciencia > paciencia</i>
27	-eza	Forma sustantivos que denotan cualidad o estado.	<i>triste > tristeza, noble > nobleza</i>



-DAD

*La sonrisa tuya es
mi debilidad*

DÉBIL > DEBILIDAD



-NDO

*En mis sueños, sigo
imaginando que
aún veo el sol
brillando en tu piel*

IMAGINAR > IMAGINANDO



-IDO

*Sin ti todo es tan
aburrido*

ABURRIR > ABURRIDO



-MENTE

*Esconderme para no
sentirme nuevamente
bruta, ciega,
sordomuda*

NUEVA > NUEVAMENTE



SHAKIRA



-NZA

*Es que hoy se me
agotó la esperanza*

ESPERAR > ESPERANZA



-ITA

*A ti te quedé grande
y por eso estás con
una igualita que tú*

IGUAL > IGUALITA



-ABA

*Dices que te hacía
sentir que nunca
nada me alcanzaba*

ALCANZA > ALCANZABA





-IDO

¿Cómo puede ser
que uno sueñe con
alguien que ni
siquiera ha
conocido?

CONOCER > CONOCIDO



-NTE

Voy a comprarte una
gafas de sol
Porque el futuro se
ve brillante

BRILLAR > BRILLANTE



-NDO

Estoy vendiendo
todo lo que tengo
Para hacerte más
espacio

VENDER > VENDIENDO



-ITA

Yo no tengo pa'
abrirte champaña
Pero sí cervecita
en la playa

CERVEZA > CERVECITA

CAMILO Y EVALUNA



-ABA

Yo vi cuando otro
tipo de besaba

BESAR > BESABA



-ITO

Tengamos diez
muchachitos
Y que tengan tus
ojitos

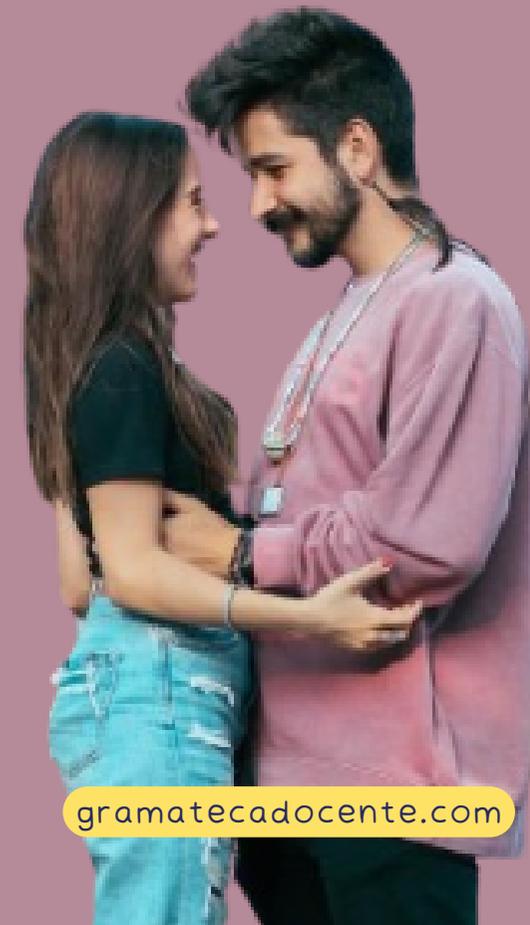
OJO > OJITO



-CIÓN

La cadena se
rompió
No tengo más
complicación

COMPLICAR > COMPLICACIÓN





-NTE

Las canciones son para decir que todo es interesante

INTERESAR > INTERESANTE



-ILLO

Mr. Guantecillo, coma un pastelillo y comamos por la paz.

PASTEL > PASTELILLO



-ITA

En la mañana le saqué las rueditas chicas a mi bicicleta

RUEDA > RUEDITA



-OSO

*Ese cabro de porquería maldadoso
Me tiene el patio lleno de pelotas*

MALDAD > MALDADOSO

31 MINUTOS



GRAMATICA.SILVANA



-ABLE

Bailar es saludable, por qué tan mala onda. Soy un gran bailarín

SALUD > SALUDABLE



-DORA

*Mi muñeca sabe todo
Es como una grabadora*

GRABAR > GRABADORA



-ADO

Muy cansado llego a casa y agarró una sucia escoba

CANSAR > CANSADO



gramatecadocente.com



-DAD

*Para tu tranquilidad
me tienes en tus
manos*

TRANQUILO > TRANQUILIDAD



-NDO

*Después de todo,
estás rompiendo
nuestros lazos
Y dejas en pedazos a
este corazón*

ROMPER > ROMPIENDO



-ADO

*De lunes a domingo
voy desesperado*

DESESPERAR > DESESPERADO



-URA

*Es que es tu cintura,
mi sutil locura
Me vas atrapando,
me vas elevando*

LOCO > LOCURA



GRAMATICA.SILVANA

CHAYANNE



-MENTE

*Completamente
enamorados, como
borrachos yo no sé
de qué*

COMPLETO > COMPLETAMENTE



-IDA

*Me abriste mil
heridas, yo las
mantenía escondidas*

ESCONDER > ESCONDIDA



-MIENTO

*Ya voy
comprendiendo
cada movimiento*

MOVER > MOVIMIENTO



gramatecadocente.com



-DAD

*Solo tú, no necesito
más
Te adoraría lo que
dure la eternidad*

ETERNO > ETERNIDAD



-NDO

*En el preciso
momento
En que todo va
cambiando para mí*

CAMBIAR > CAMBIANDO



-IDO

*Esta noche, te lloraré
tanto que te irás de mí
Limpiaré con lágrimas
la sangre que ha
corrido aquí*

CORRER > CORRIDO



-AL

*Todo se volvió lineal
y así no lo quiero yo
Eso siento y no sé si
decírtelo*

LÍNEA > LINEAL



GRAMATICA.SILVANA

MIRANDA



-ISTA

*Al momento de ser
realista
Nunca me
consideré un
especialista*

REAL > REALISTA



-OSO

*¿Quién es tu nuevo
amor?
¿Tu nueva
ocupación?
Tu misterioso
Alguien*

MISTERIO > MISTERIOSO



-ITO

*Quiero conocerte
Cambiarías un
poquito de mi
suerte*

POCO > POQUITO





-ITA

*Hoy no estoy al
cien, pero pronto se
me quita Con
cervecita y buena
musiquita*

CERVEZA > CERVECITA



-NZA

*Te pone excusa' De
tu confianza abusa*

CONFIAR > CONFIANZA



-MENTE

*Ayer, te vi
Aparentemente,
estabas contento,
estabas feliz*

APARENTE > APARENTEMENTE



-MIENTO

*No sé como explicarte a ti
que desde hace tiempo
Quedaste grabado en
todos mis pensamientos*

PENSAR > PENSAMIENTO



KAROL G



-ISTA

*En coleccionista, me
volví Guardando toa'
las foto' Me volví
más devota y ni así*

COLECCIONAR > COLECCIONISTA



-URA

*Baby, qué amargura
me da saber que
ahora tú estás
vacilando con otra*

AMARGO > AMARGURA



-AJE

*Es como tapar una
herida con
maquillaje, no se
ve, pero se siente*

MAQUILLAR > MAQUILLAJE





-DOR

*Fui dictador y el no
dejarte ir
Debió haber sido mi
primer decreto*

DICTAR > DICTADOR



-IDO

*Que tus promesas
riman con dolor
Que eres experta en
robarle latidos a mi
corazón*

LATIR > LATIDOS



-DA

*Me derretiste con esa
mirada*

MIRAR > MIRADA



-ABLE

*Y aunque a tus promesas
siempre fui vulnerable
Duele que haya muertos
pero no haya culpables*

VULNERAR > VULNERABLE



GRAMATICA.SILVANA

MORAT



-MENTE

*Sinceramente solo
siento pánico en
escena
Y sostenerte la
mirada me quema*

SINCERA > SINCERAMENTE



-ADO

*Me tienes loco,
desesperado
Pues tus problemas
son complicados*

DESESPERAR > DESESPERADO



-NDO

*Pasarme los días
buscando respuestas
Y ver que tú sigues
perdida*

BUSCAR > BUSCANDO



gramatecadocente.com

 **-CIÓN**

*El día que me case,
te envió la
invitación*

INVITAR > INVITACIÓN

 **-ITA**

*El corazón lo puso en
la neverita
Dice que este verano
se queda solita*

NEVERA > NEVERITA

 **-NDO**

*Me paso fumando bajo
las palmera'
A ver si me cae un coco
en la cabeza y me borra
mi vida entera*

FUMAR > FUMANDO

 **-IDO**

*Salí jodido la última vez
que en alguien yo confié*

JODER > JODIDO



BAD BUNNY

 **-NZA**

*Pero, en confianza,
me confiesa
Dice que nadie le
interesa
Pero cuando sale, se
pone traviesa*

CONFIAR > CONFIANZA

 **-ADA**

*Mi vida es
complicada, tú no
va' a entender
Un poco inestable,
como puede' ver*

COMPLICAR > COMPLICADA

 **-IDAD**

*No sé si es
casualidad que yo
me sienta así
Siempre que tú estás
cerquita de mí*

CASUAL > CASUALIDAD





-NDO

*Y me tienes
pensando en la pena
Que me entregas
casi, casi todo el día*

PENSAR > PENSANDO



-ITA

*Ya no queda nada, te
fuiste solita, y tu
sonrisa y tu mirada*

SOLA > SOLITA



-URA

*Su mirada provoca
locura
Con sus gesto' casi
disimula*

LOCO > LOCURA



-NTE

*Pero yo sigo tu gángster
El verdadero y real
participante*

PARTICIPAR > PARTICIPANTE

KIDD VOODOO



GRAMATICA.SILVANA



-AJE

*Me derrumba con su
voltaje
Ella usa un camuflaje
Con un corte guillao'*

CAMUFLAR > CAMUFLAJE



-ABA

*Antes de la lluvia
Tú eras una pantera
y siempre me
celabas*

CELAR > CELABA



-CIÓN

*El último perreo
contigo
Hasta romper las
parede' de mi
habitación*

HABITAR > HABITACIÓN



gramatecadocente.com



-DAD

*Un amuleto en la eternidad
Tu siempre me cuidarás*

ETERNO > ETERNIDAD



-NCIA

*Toda esa exigencia me afectó bien mal
Ahora escucho, ahora siento
Ahora veo algo más*

EXIGIR > EXIGENCIA



-NDO

*Así yo voy construyendo
Con mis virtudes y defectos lo que soy*

CONSTRUIR > CONSTRUYENDO



-CIÓN

*Estos son mis colores de liberación
Fuera de tu rango de control
Es mi decisión*

LIBERAR > LIBERACIÓN



GRAMATICA.SILVANA

DENISE ROSENTHAL



-MIENTO

*Gira por mi cabeza y cuando tropieza me hace mal
Ese razonamiento de nuestro cuerpo al respirar*

RAZONAR > RAZONAMIENTO



-ABA

*Más de lo que yo buscaba lo encontré contigo
Contigo, mi amor, contigo*

BUSCAR > BUSCABA



-MENTE

Alguien como yo, incomprendido, inevitablemente solo tu amor mi sueño, mi sueño....

EVITAR > INEVITABLEMENTE



gramatecadocente.com



-MIENTO

*Diablo tú eres malo
lo presiento
Esto es pa' gozarlo
en sentimiento*

SENTIR > SENTIMIENTO



-DAD

*Sabes que te tengo
debilidad
Pero, no me puedes
engañar*

DÉBIL > DEBILIDAD



-NDO

*Baby, no me llame'
Que yo estoy ocupá'
olvidando tus male'*

OLVIDAR > OLVIDANDO



-ERA

*Hay demasia'o que nos
separa
La vida es bonita, pero
es traicionera*

TRAICIÓN > TRAICIONERA



ROSALÍA



-ABA

*Lejos quedó el ayer
Nadie esperanzaba a
los pasitos de tu piel*

ESPERANZAR > ESPERANZABA



-ADA

*El querer que no se
da, ¿dónde acaba?
Si encuentro el tuyo
ya será deuda
pagada*

PAGAR > PAGADA



-MENTE

*Si es que tiene que
pasar, oblígame a
pensar solo en ti
Solo en ti, solamente
en ti*

SOLO > SOLAMENTE





-OSO

Vivir es lo más peligroso que tiene la vida

PELIGRO > PELIGROSO



-MIENTO

*Yo me convierto en pensamiento y no me ves
Ya ves, son llaves*

PENSAR > PENSAMIENTO



-NDO

*Estás mintiendo
Y no te achicas
Es algo que te funciona bien*

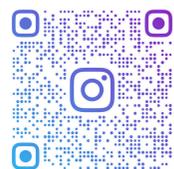
MENTIR > MINTIENDO



-DAD

*Te me diluyes
Y te disuelves con facilidad*

FÁCIL > FACILIDAD



GRAMATICA.SILVANA

ALEJANDRO SANZ



-ADA

*Tu boca no hay quien la pare
Comes manzanas envenenadas
Y no te puedo dejar*

ENVENENAR > ENVENENADAS



-ITO

*Todos somos héroes en busca de auxilio,
Hablamos sin miedo a herirnos...
Lo diré bajito*

BAJO > BAJITO



-DORA

*Que lo que nunca quise fue contar tu historia
Porque pudiera resultar conmovedora*

CONMOVER > CONMOVEDORA





-ILLO

*Amarillo y fugaz,
como el Sol del
veranillo de San
Martín*

VERANO > VERANILLO



-OSA

*De tu corazón con mi
corazón
De mis manos
temblorosas
arañando el colchón*

TEMBLOR > TEMBLOROSA



-NDO

*Me he pasado cien mil
canciones buscando
Tu risa, tus ojos, tu
boca y tus manos*

BUSCAR > BUSCANDO



-ERO

*No era prisionero de tus
labios y ahora que estás
lejos
Yo te deseo como el aire
del baile de tu cuerpo*

PRISIÓN > PRISIONERO



GRAMATICA.SILVANA

PABLO ALBORÁN



-MIENTO

*Mírame,
no ves que soy un loco
movido por los
sentimientos,*

SENTIR > SENTIMIENTO



-ADO

*Quisimos vivir
viviendo despacio
Ahogando las prisas
en besos callados*

CALLAR > CALLADOS



-MENTE

*Tú, y tú, y tú, y
solamente tú
Haces que mi alma
se despierte con tu
luz*

SOLO > SOLOMENTE



gramatecadocente.com



-ITA

*Con gotitas de mi
alma resbalando por
tu piel*

GOTA > GOTITA



-ADO

*Una noche de ilusión
Me levanté
enamorado
Nadando sin brazos*

ENAMORAR > ENAMORADO



-ERO

*Cuando un amor es
grande y verdadero
Como este que a tu
lado yo viví*

VERDAD > VERDADERO



-CIÓN

*Sé que soy culpable
de mi suerte*

CULPA > CULPABLE

LUIS FONSI



GRAMATICA.SILVANA



-NCIA

*Tu presencia en cada
rincón
En mi cama persiste
tu olor*

PRESENTE > PRESENCIA



-MIENTO

*Mis pensamientos
vuelan contigo
Te has convertido en
mi necesidad*

PENSAR > PENSAMIENTO



-EZA

*Si en cada lágrima
se fuera la nostalgia
y la tristeza
Sería fácil*

TRISTE > TRISTEEZA



gramatecadocente.com



-DAD

*Fabricaste con
mentira mi felicidad
Cuéntame una
historia falsa*

FELIZ > FELICIDAD



-ADA

*De aquella ciudad
acorralada
Por símbolos de
invierno*

ACORRALAR > ACORRALADA



-URA

*Asumo a estas alturas
que jamas vas a
cambiar*

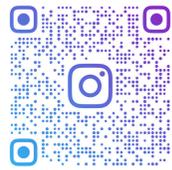
ALTO > ALTURA



-NDO

*La era esta pariendo un
corazón.
No puede más, se muere
de dolor,*

PARIR > PARIENDO



GRAMATICA.SILVANA

LOS BÚNKERS



-DOR

*Algo más que un terco
amor
Que las fotos que
pegamos en el
refrigerador*

**REFRIGERAR >
REFRIGERADOR**



-CIÓN

*Mantel blanco solo
puede sostener su
respiración*

RESPIRAR > RESPIRACIÓN



-MENTE

*¿Por qué? No sé, si
dije lo que dije
supuestamente lo
pensé*

**SUPUESTO >
SUPUESTAMENTE**





-OSA

*No puedo evitar ser
maravillosa
Dame la golosina,
que estoy golosa*

MARAVILLA > MARAVILLOSA



-ITA

*Lloraron agua
saladita ayer en las
iglesias*

SALADA > SALADITA



-NDO

*Tengo el canto metí'o
en mi alma
'Tá quietecito
esperando a que salga*

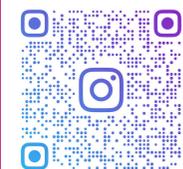
ESPERAR > ESPERANDO



-ÍA

*Pensé que en ese idioma
todo cobraría sentido
Pero te miro
inclinándome las gafas*

COBRAR > COBRARÍA



GRAMATICA.SILVANA

NATHY PELUSO



-IDO

*Nene, dime que sí
Aunque esto sea lo
prohibido*

PROHIBIR > PROHIBIDO



-DAD

*Siempre se apodera
de mi ser
Mi serenidad se
vuelve locura*

SERENA > SERENIDAD



-MENTE

*Magníficamente
colosal,
extravagante y
animal*

**MAGNÍFICO >
MAGNÍFICAMENTE**





-DAD

Estoy buscando gravedad, salir un poco má'

GRAVE > GRAVEDAD



-ADA

*Mi alma cansada de llorar
Que me busca en tu aura*

CANSAR > CANSADA



-NDO

Estoy pensando que después de las doce, lo he vuelto a ver

PENSAR > PENSANDO



-CIÓN

*Olvídate del broche del amor
Y déjate caer en la tentación*

TENTAR > TENTACIÓN



NICKI NICOLE



-ABLE

*Nene, olvida el dolor
Si diste lo mejor
La culpable fui yo porque*

CULPAR > CULPABLE



-ABA

*No esperaba esto, lo admito
No esperaba que sea' como yo*

ESPERAR > ESPERABA



-MENTE

*Es que entre lo de allá no hay caso
Solamente embrujo pecado'*

SOLO > SOLAMENTE





-URA

*Que me está pasando
Locura total
Me derrites, me derrites*

LOCO > LOCURA



-ITA

Estoy solita y yo te extraño

SOLA > SOLITA



-NDO

*Afuera está lloviendo
Y yo estoy aquí adentro*

LLOVER > LLOVIENDO



-OSA

*Solo pensarlo
Imaginarlo estoy nerviosa
Cómo quisiera que es que tuviera aquí tu boca*

NERVIO > NERVIOSA



GRAMATICA.SILVANA

TINI



-ADA

*Nunca diré que sí en el primer intento
Voy a quedarme callada*

CALLAR > CALLADA



-DAD

*Puede que la soledad
en realidad no deje de doler*

SOLO > SOLEDAD



-MIENTO

Cómo te duelen los sentimientos cuando no los dejas ir

SENTIR > SENTIMIENTO



gramatecadocente.com



-DAD

*Lo que dice la gente
Ellos critican que no
soy el conveniente*

CONVENIR > CONVENIENTE



-ITA

*Un besito en la
boquita
Yo tranquilo y tu
tranqulita*

BOCA > BOQUITA



-NDO

*Apenas sale el Sol y tú
te vas corriendo*

CORRER > CORRIENDO



-ABA

*Cómo si nada, te fuiste
cuando más te
necesitaba
Abandonada me dejaste*

NECESITAR > NECESITABA



GRAMATICA.SILVANA

MALUMA



-NZA

*Yo conozco tus
andanzas y hasta
cuanto calzas*

ANDAR > ANDANZA



-DOR

*Ha llegado el
pescador
que se preparen*

PESCAR > PESCADOR



-MENTE

*Puede que no te
haga falta nada,
aparentemente
nada.*

APARENTE > APARENTEMENTE



gramatecadocente.com



-OSA

*La hiedra venenosa
no te deja ver
Me siento mutilada y
tan pequeña*

VENENO > VENENOSA



-ADA

*No quiero nada,
nada, nada
Y es que soy tan
complicada*

COMPLICAR > COMPLICADA



-ITO

*Con el dedito tapaba
el Sol
Mientras se me
ahogaba el corazón*

DEDO > DEDITO



-IVO

*Es adictivo verte sin
ropa
Creo que quiero
sobredosis de ti*

ADICTO > ADICTIVO



MON LAFERTE



-NCIA

*Que bonito se siente
esta turbulencia
Llegaste, amante
divino, como una
tormenta*

TURBULENTO > TURBULENCIA



-NDO

*Sé que no soy la
única que esta
sintiendo esto
Todo va y viene,
amor*

SENTIR > SINTIENDO



-MENTE

*Ahora dormiré
Muy profundamente
para olvidar*

**PROFUNDA >
PROFUNDAMENTE**





-DAD

*Para tu amor, no
hay despedidas
Para tu amor, yo
solo tengo eternidad*

ETERNO > ETERNIDAD



-ITA

*¡Y en el infierno
enterita, enterita te
vas a quemar!*

ENTERA > ENTERITA



-NDO

*La borrachera está
muy buena
Yo sigo aquí bailando
como las palmeras*

BAILAR > BAILANDO



-IDO

*Y es que solo con saber
Que al regresar
Tu esperarás por mi
Aumentan los latidos de
mi corazón*

LATIR > LATIDOS



JUANES



-ABA

*Hace mucho tiempo
no me enamoraba
De unos ojos tan
bonitos*

ENAMORAR > ENAMORABA



-DORA

*Me enamora que de
mí sea tu alma
soñadora*

SOÑAR > SOÑADORA



-MENTE

*Porque nunca sabes lo
que tienes
Hasta que lo pierdes
Lamentablemente
nunca vuelve*

LAMENTABLE >
LAMENTABLEMENTE

