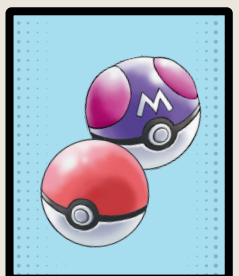
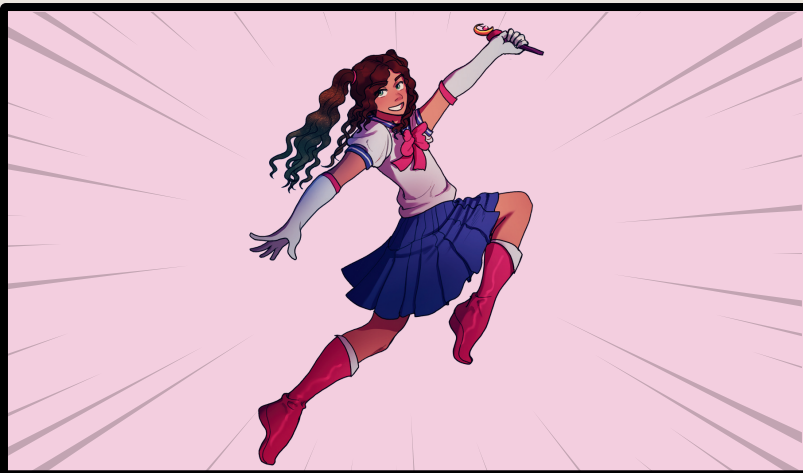
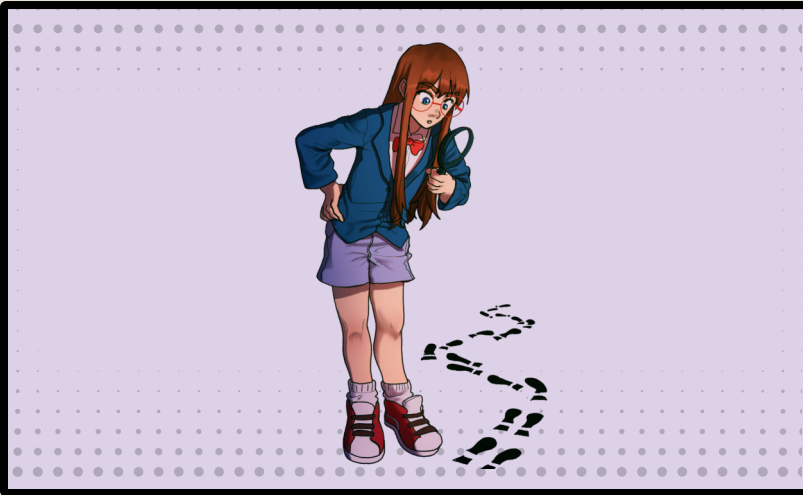


SUJETO GRAMATICAL EXPRESO

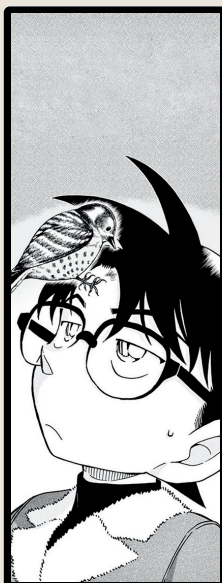
¡CONCORDANCIA A TRAVÉS DEL MANGA!



SUJETO GRAMATICAL EXPRESO

¿Qué es?

El sujeto expreso, o explícito, es la o las palabras que se encuentran en una relación de concordancia con el verbo (proceso comunicativo).



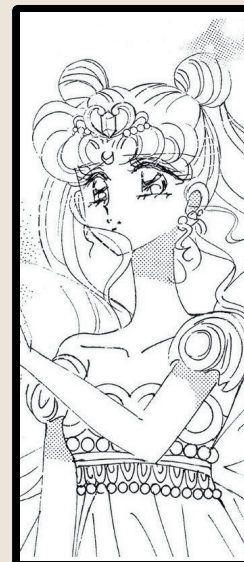
¿Cómo lo identifico?

Para identificar la o las palabras que están en concordancia con el verbo, debe identificarse la estructura que comparte la misma información de persona y número.



¿Cuál es su función?

El sujeto gramatical, en general, se utiliza para presentar el tema o idea central de una oración. Además, en algunos casos, permite identificar a la entidad que realiza o ejecuta el proceso.



CONCORDANCIA GRAMATICAL

Persona

Participantes del proceso comunicativo

1ra (yo - nosotros), 2da (tú - ustedes), 3ra (él/ella - ellos/ellas)

Número

Cantidad de participantes en el proceso comunicativo

Singular (1), plural (2 o +)



Mami me compró esto -> mami me compró estos.

¡Al cambiar "esto" por "estos", el verbo no cambia!

Mami me compró esto -> mami y papi me compraron esto.

"Mami me compró esto"

1° paso: identificar el verbo.
→ "compró"

3° paso: establecer las entidades que podrían ser un sujeto: ¿mami?, ¿esto?

4° paso: realizar la prueba de concordancia. Al cambiar el sujeto de la oración, el verbo también debe cambiar.

2° paso: analizar persona y número:

- ¿yo compró? (X)
- ¿tú compró? (X)
- ¿él/ella compró? (✓)
- ¿compró? (✓)
- ¿compraron? (X)

El verbo está en tercera persona y es singular

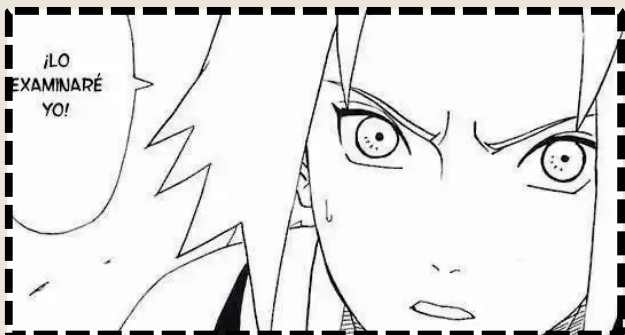
En este caso, al cambiar la entidad, el verbo también cambia! Por lo tanto, el sujeto es: mami.

CARACTERÍSTICAS DEL SUJETO EXPRESO

Primera persona



El sujeto refiere a un "yo" o un "nosotros", y se utiliza para hablar desde la experiencia personal.



"Lo examinaré yo"

Verbo: examinaré

Sujeto: yo

- Primera persona
- Singular
- Primera persona
- Singular

Verificación: lo examinaré nosotros (X)

"Yo seré el rey de los piratas"

Verbo: seré

Sujeto: yo

- Primera persona
- Singular
- Primera persona
- Singular

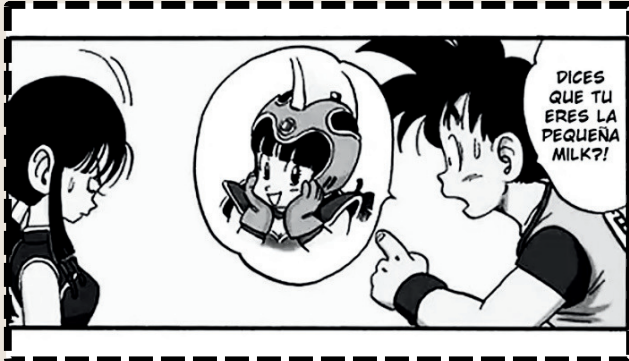
Verificación: nosotros seré el rey de los piratas (X)



Segunda persona



Ocurre en textos dialógicos, es decir, cuando hay un emisor y un receptor. En este contexto, el sujeto alude a la segunda persona involucrada.



"¿Dices que tú eres la pequeña Milk?!"

Verbo: eres

Sujeto: tú

- Segunda persona
- Singular

- Segunda persona
- Singular

Verificación: ¿ustedes eres la pequeña Milk? ⊗

"¡Así que tú eres ese genio alquimista!"

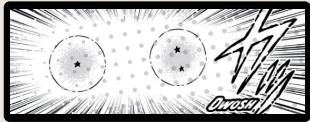
Verbo: eres

Sujeto: tú

- Segunda persona
- Singular

- Segunda persona
- Singular

Verificación: ustedes eres ese genio alquimista! ⊗



Tercera persona

Entrega el protagonismo a un "él", una "ella" o a un elemento externo. Se utiliza para referir a personas que no forman parte del diálogo, pero que componen el argumento comunicativo.



"¡La aureola que tenías en tu cabeza ha desaparecido!"

Verbo: ha desaparecido

Sujeto: la aureola

- Tercera persona
- Singular

- Tercera persona
- Singular

Verificación: las aureolas ha desaparecido ⊗

"Sherlock Holmes es el detective más famoso del mundo"

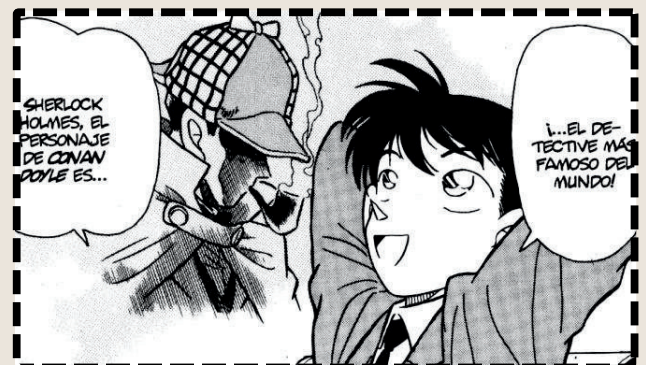
Verbo: es

Sujeto: Sherlock Holmes

- Tercera persona
- Singular

- Tercera persona
- Singular

Verificación: Sherlock Holmes es los detectives más famosos del mundo ⊗



Extensión diversa



El sujeto puede expresarse en estructuras breves o más extensas.



"Los estudiantes de segundo grado de la Escuela Superior Katagiri siguieron su excursión escolar"

Verbo: siguieron

Sujeto: Los estudiantes de segundo grado de la Escuela Superior...

- Tercera persona
- Plural

- Tercera persona
- Plural

Verificación: el estudiante de segundo grado de la escuela superior katagiri siguieron su excursión escolar ⊗

"La gente común no puede verme"

Verbo: puede

Sujeto: la gente común

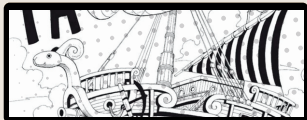
- Tercera persona
- Singular

- Tercera persona
- Singular

Verificación: las gentes comunes no puede verme ⊗



EFFECTOS DE SENTIDO COMUNES



Posesiones

Se utiliza para referir a posesiones o a cualidades, y enfatizarlas por sobre la persona aludida.



"Mi nombre es Milk"

Verbo: es

Sujeto: mi nombre

- Tercera persona
- Singular

- Tercera persona
- Singular

Verificación: mis nombres es Milk ⊗

"iTu temperatura está muy alta!"

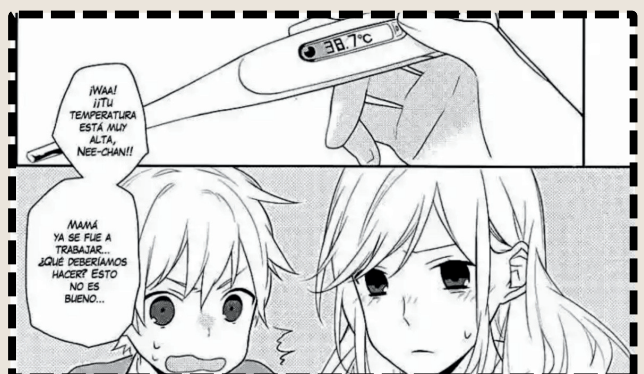
Verbo: está

Sujeto: tu temperatura

- Tercera persona
- Singular

- Tercera persona
- Singular

Verificación: tus temperaturas está muy alta ⊗



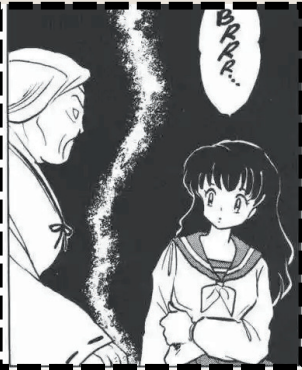
Objetos, elementos o entidades



Refiere a objetos y elementos de nuestro entorno, y se utiliza para entregarles el protagonismo narrativo de la oración.

En esta era de guerra y caos, los poderes de la perla de Shikon

pueden convertir cualquier ambición en realidad



"Los poderes de la perla de Shikon pueden convertir cualquier ambición en realidad

Verbo: pueden convertir

Sujeto: los poderes de la perla de Shikon

- Tercera persona
- Plural

- Tercera persona
- Plural

Verificación: el poder de la piedra de Shikon pueden convertir cualquier ambición en realidad ⊗

"Sus formas tampoco se limitan a las de una piedra"

Verbo: imitan

Sujeto: sus formas

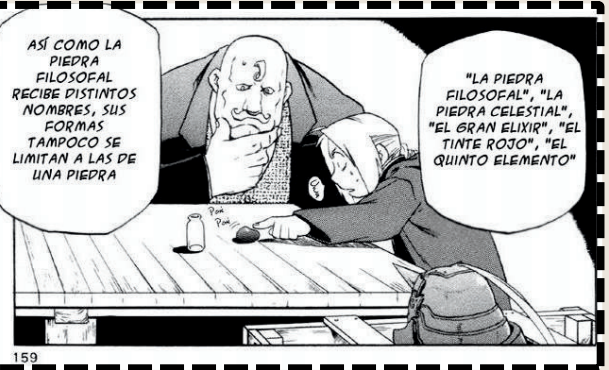
- Tercera persona
- Plural

- Tercera persona
- Plural

Verificación: su forma tampoco se limitan a las de una piedra ⊗

ASÍ COMO LA PIEDRA FILOSOFAL RECIBE DISTINTOS NOMBRES, SUS FORMAS TAMPOCO SE LIMITAN A LAS DE UNA PIEDRA

"LA PIEDRA FILOSOFAL", "LA PIEDRA CELESTIAL", "EL GRAN ELIXIR", "EL TINTE ROJO", "EL QUINTO ELEMENTO"



Gustos y preferencias

Se utiliza para indicar inclinaciones, preferencias o gustos personales sobre alguna temática en particular.



PERO SABES, ME GUSTA UN POCO EL NOMBRE "DEKU" PARA TI.

ESO ME DA UNA VIBRA COMO NUNCA RENDIRSE, ¿SABES?

"Me gusta un poco el nombre "Deku" para ti"

Verbo: gusta

Sujeto: el nombre "Deku"

- Tercera persona
- Singular

- Tercera persona
- Singular

Verificación: me gusta un poco los nombres "Deku" ⊗

"Me encanta el ramen"

Verbo: encanta

Sujeto: el ramen

- Tercera persona
- Singular

- Tercera persona
- Singular

Verificación: me encanta los ramen ⊗



LO QUE MÁS ME GUSTA ES QUE IRLUKA-SENSEI ME INVITE RAMEN EN EL RESTAURANTE

Y YO! ME ENCANTA MI EL NOMBRE RAMEN ES LIZUMAKI NARUTO.

Eventos o situaciones



Se utiliza para referir a acontecimientos o actividades ocurridas dentro de la historia.



"Mi primer día se convirtió en una terrible experiencia"

Verbo: convirtió

Sujeto: Mi primer día

- Tercera persona
- Singular

- Tercera persona
- Singular

Verificación: mis primeros días se convirtió en una terrible experiencia ⊗

"Nuestro concierto no es hasta dentro de una semana"

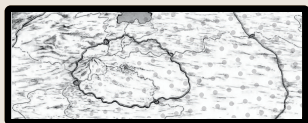
Verbo: es

Sujeto: nuestro concierto

- Tercera persona
- Singular

- Tercera persona
- Singular

Verificación: nuestros conciertos no es hasta dentro de una semana ⊗



Ambientes y escenarios

Sirven para construir el entorno de la obra y crear la atmósfera narrativa.



"La Gran ruta marítima está rodeada de dos líneas de mar"

Verbo: está

Sujeto: la Gran ruta marítima

- Tercera persona
- Singular

- Tercera persona
- Singular

Verificación: las grandes rutas marítimas está rodeada de dos líneas de mar ⊗

"El mundo exterior tiene que ser Dios sabe cuántas veces mayor que el interior de estas murallas"

Verbo: tiene que ser

Sujeto: el mundo exterior

- Tercera persona
- Singular

- Tercera persona
- Singular

Verificación: los mundos exteriores tiene que ser Dios sabe cuántas veces mayor que el interior de estas murallas ⊗

